التوقيت الصيفى يضر بالصحة

■ السبت ١٨ من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■ ٣ من ابريل ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 3 APRIL 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ فى شم النسيم «الميكانيكى» يحرص على تلوين «بيض العفشة».

■ «الفسخانى» يفضل اللحم المشوى «فى سيخ».

■ «المكوجى» يشترى الفطير المشلتت و«يحطه على دراعه».

■ فاكهة «تاجر الهيرويين» المفضلة «الشمام».

■ «عامل البنزينة» يعشق موسيقى «الجاز».

■ «السباك» بعدما يسلك مناخيره ينظف حواليها «بالخيشة».

محمد حلمى

هواء يقصر العمر

حذر تقرير أصدرته لجنة التدقيق البيئى فى مجلس العموم البريطانى من أن العيش فى بعض المناطق الأكثر تعرضاً للتلوث فى المملكة المتحدة قد ينقص العمر نحو تسع سنوات. وأشارت اللجنة إلى أن بريطانيا متهمة بانتهاكها لقوانين الحفاظ على سلامة البيئة وفق المعايير الأوروبية وقد تتعرض لفرض عقوبة تقدر بحوالى ٤٤٧,٩ مليون دولار لهذا السبب.

الطمع زاد يارجالة!

كتب أحمد ممدوح:

بعد نجاح المرأة فى الحصول على «كوتة» من مقاعد مجلس الشعب فى الانتخابات المقبلة، زادت المطامع النسائية فى تحقيق مكاسب أخرى وكانت هذه المرة فى مجال الاسكان، بعد أن اقترحت النائبة جمالات رافع بتخصيص نسبة من الوحدات السكنية الاقتصادية أو شقق مشروع الاسكان القومى، للمرأة المعيلة (الأرملة أو المطلقة) بما يتوافق مع نسبة تواجدهن فى المجتمع كنوع من الرعاية الاجتماعية لهذه الشريحة وطلبت إجراء التعديلات اللازمة فى لوائح الحصول على هذه الوحدات بما يمسح لتنفيذ اقتراحها.

نفد رصيدكم من الصبر

قال الباحث تشن بو زونج من كلية روتمان للإدارة فى جامعة تورنتو إن الفكرة الأساسية وراء الوجبات السريعة، هى زيادة الفعالية عند إنجاز المهمات المطلوبة من الناس، وأضاف أنه من المثير للسخرية أن تكون هذه الأطعمة تذكرنا بإستمرار أنه علينا عدم تبديد الوقت وهذه التكنولوجيا تجعلنا نفقد صبرنا بسرعة.



١٠ فئران لكل مواطن

رصدت صحيفة فرنسية ظاهرة تزايد أعداد الفئران فى شوارع باريس لدرجة أنه أصبح هناك ٤ فئران لكل مواطن فى الأحياء الراقية، ويمكن أن ترتفع إلى نحو ٨ أو ١٠ فئران فى الأحياء الشعبية حسب درجة قذارة الحى . وقال مسئول فى شركة لمكافحة الفئران إن سبب شعور سكان أحياء وسط باريس بارتفاع أعداد الفئران هذا العام يرجع إلى الانخفاض الشديد فى درجات حرارة الشتاء مما دفع الفئران إلى مشاركة سكان وسط باريس منازلهم بحثا عن الدفء و توافر الطعام فى اجواء التدفئة المركزية.

كف اليد تتحول إلى موبايل

نجح العلماء فى الولايات المتحدة فى تحديد مواضع بكف اليد يمكن النقر عليها لادخال بيانات وتشغيل أجهزة التليفون المحمول أو مشغل الأغانى. وتقوم التقنية الجديدة التى أطلق عليها اسم SKINPUT أو نظام إدخال البيانات بلمس الجلد، باستخدام الجلد كشاشة لعرض قائمة الاختيارات والأرقام بواسطة جهاز عرض ضوئى صغير. كما تعتمد على استخدام مجسات لالتقاط الموجات التى تتولد عن نقر الجلد بأطراف الأصابع بهدف إدخال البيانات. ويتوقع أن يتم تطوير الجهاز ليصبح فى حجم ساعة اليد.

ملابس داخلية ألكترونية

كشفت شركة إسترالية عن تطويرها أول سروال داخلى الكترونى تم تصنيعه خصيصا للمسنين يمكنه اطلاق إنذارا عند حدوث حالة سلس بولى ، فى محاولة لتجنب الاحراج الذى قد يشعر به المسن نتيجة الإصابة بالبلل دون أن يشعر . ويشمل المنتج بامبرز مزودة بجهاز ارسال متحرك صغير، يرسل إشارات بهذا البلل.

التفاؤل يقوى المناعة

اكتشف باحثون أمريكيون أن التفاؤل لايحسن المزاج فقط، وإنما يقوى نظام المناعة أيضاً. وأوضحت الدراسة أنه كلما أصبح الطلاب أكثر تفاؤلاً تكاثر عدد خلايا نظام المناعة عندهم لمحاربة الفيروسات والبكتيريا، أما عند تراجع نسبة التفاؤل فإن عدد خلايا المناعة يتراجع.

مرض النظافة

قالت الدكتورة الأمريكية جاكلين أس أيجهاراى الاخصائية فى أمراض الحساسية أن النظافة الشديدة قد تكون وراء انتشار أمراض الحساسية لاسيما العطس خاصة فى الولايات المتحدة، مشيرة إلى أن حرص بعض الآباء الشديد على عدم تعريض أطفالهم للقاذورات والبكتيريا والالتهابات قد يكون السبب وراء ضعف جهاز المناعة وتعريض بعض الأطفال دون البعض الآخر لأمراض الحساسية.

جرسون يرفض ٩٠ مليون دولار

رفض جرسون بسيط يعمل فى مطعم بمدينة سوسة التونسية أن يصبح مليونيراً عندما أعاد ١٢٠ مليون دينار (٩٠مليون دولار) لبنك حولها إلى رصيده بطريق الخطأ. وكان خطأ بنكيا قد جعل رصيد الجرسون الحبيب العمرانى ١٢٠ مليون دينار بدلا من ١٢٠ دينارا فقط.

يغاوات ذئاب الجبل «فطست» فى الطائرة ص٢

أعداء وأصدقاء النوم فى طبق! ص٤

رسالة من عزرائيل! ص٨

المحافظة تصلح بين الزوجين!

البحر الأحمر - إبراهيم الشاذلى:

فوجئ موظفو محافظة البحر الأحمر بصراخ سيدة أمام مبنى المحافظة مما دفع المحافظ اللواء مجدى قبيصى لمتابعة الموقف من نافذة مكتبه ليجد أنها معركة بين زوجين فى الشارع.

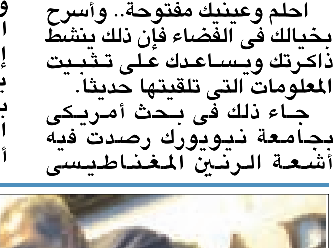
الطريف أن المحافظ طلب من اللواء مهدى توفيق مدير الأمن النزول للشارع وحل المشكلة، وبالفعل اصطحب الزوجين لمكتبه وأمر الزوج بالتوقيع على تعهد بعدم ضرب زوجته ليتصالحا ويعودا إلى منزل الزوجية، وصافى يالبن.

السرحان ينشط الذاكرة!

كتبت هبة حسين:

احلم وعينيك مفتوحة.. وأسرح بخيالك فى الفضاء فإن ذلك ينشط ذاكرتك ويساعدك على تثبيت المعلومات التى تلقيتها حديثا.

جاء ذلك فى بحث أمريكى بجامعة نيويورك رصدت فيه أشعة الرنين المغناطيسى نشاط المخ أثناء أحلام اليقظة وتبين أن العديد من مناطق المخ تم تنشيطها مما يؤدى إلى تثبيت الذكريات. لهذا ينصح الأطباء الطلبة بالسرحان قليلا بين فترات المذاكرة والمراجعة ولكن بشرط ألا يفكروا فى أى شئ.



«تلميعة» أمريكانى بـ٥٥ جنيها!

واشنطن - محمود سالم:

عقب يوم حافل باللقاءات الرسمية مع أعضاء الكونجرس الأمريكى بالعاصمة الأمريكية، حاول جمال محرم رئيس بعثة «طرق الأبواب» التى نظمتها الغرفة التجارية الأمريكية فى واشنطن البحث عن محل أحذية لتلميع حذائه ولكنه وجد ضالته على باب الفندق الذى أقامت به البعثة وطلب من الجزمجى تلميع حذائه.. وعندما انتهت المهمة سأل عن المطلوب ورد الجزمجى بأنه ١٠دولارات.. أى مايزيد على ٥٥ جنيها مصريا.. فدفعها مضطرا.. وأهى تلميعة أمريكانى وعدت على خير.

«ديل حصان» مسلح!

شعب مايغلبوش غلاب ويعمل من الفسيخ شربات.. عبقرية صاحب عربة الكارو وجدت حلا من أجل حمل شحنة من أسياخ الحديد فقام بفك الجزء الأمامى عن الجزء الخلفى من عربة الكارو ليتمكن من حمل هذه الحمولة الثقيلة التى يجرها حمار من حقه أن يكون سعيدا لأنه حمار مسلح!!

أذكى رجل فى العالم يرفض مليون دولار!

رفض أذكى رجل فى العالم الدكتور جريجورى بيريلمان جائزة قدرها مليون دولار أمريكى منحها له معهد كلاى للرياضيات الأمريكى بعد قيامه بحل مسألة رياضية معقدة تعتمد على التخمين وليس عن طريق البرهان.. وقال الرجل والذى يعيش منعزلاً فى مدينة سان بطرسبورج، من خلف باب شقته: «لدى كل ما أريد».

مرتب آخر مزاج

اقترحت محكمة صربية أن يحصل موظفو إحدى الشركات المنتجة للخمور على زجاجات خمر بدلا من رواتبهم التى لم يتقاضوها منذ شهور. وشمل اقتراح المحكمة أن يحصل كل موظف لدى الشركة على ١٣ ألف لتر من الخمر مقابل مستحقاته عن ٣٠ شهرا ، حيث عجزت الشركة عن تسديد مستحقات موظفيها من أرباح مبيعاتها.

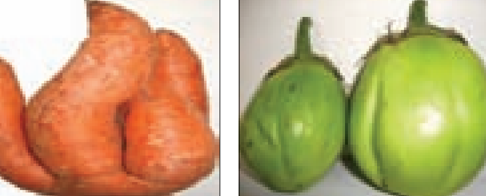
«مذكرات بطاطساية»!

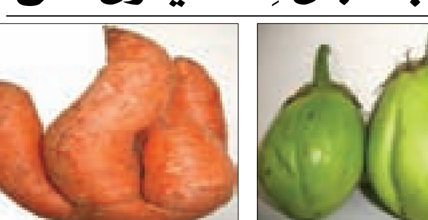


كتبت أمنية يحيى:

مهرجان «البطاطس والبطاطا» هو اسم المهرجان الذى أقامته ساقية الصاوى لأول مرة فى مصر حيث لا نسمع عن هذه المهرجانات إلا فى الدول الأوروبية. و لكن المدهش أنه صادف إقبالا غير عادى من الجماهير وكان الهدف منه اكتشاف العديد من الأكلات التى تعتمد على البطاطس والبطاطا وقيمتها الغذائية بالاضافة إلى محاولة تأكيد قدرتنا على تغيير عاداتنا الغذائية للتقليل من اعتمادنا على الأرز. وتضمن الافتتاح عرضاً لمسرح عرائس الساقية باسم «مذكرات بطاطساية» بالإضافة إلى عرض للأكروبات وشرح مصور لكيفية زراعة البطاطس.

..والباذنجان نِفسه يكون تفاح!





بورسعيد - نبيل التفاهنى:

اكتشف السيد الرزه تاجر الخضروات والفواكه ببورسعيد ثمرة جزر ظهرت متشابكة الأصابع فى شكل حولها إلى مايشبه الشمعدان، وكانت الأعجوبة الثانية هاتين الثمرتين من الباذنجان بعد أن تمردتا على لونهما الطبيعى البنى أو البنفسجى الغامق وتحولتا إلى اللون الأخضر أو اللون التفاحى وكأنهما كانتا تتمنيان أن تكونا ثمرتى تفاح وليس باذنجان وعلق أحد خبراء الزراعة بأن الخلل فى جينات الوراثة لثمار الخضر والفاكهة يمكن أن يخلق منها أشكالا عجيبة كما يحدث للانسان تماما ولله فى خلقه شئون.

أنبياء تحت القبة!

كتب محمد سعيد:

لاتخلو جلسة من جلسات مجلس الشعب من تبادل القفشات بين د.فتحى سرور رئيس المجلس والنواب.. آخرها عندما أطلق د. سرور على النائب ابراهيم زكريا يونس اسم حامل أسماء الأنبياء.. وقال له مداعبا: عقبال ماتحمل مبادئهم.

احذروا التوقيت الصيفى

أكد الطبيب الألمانى هورست فيرنر كورف أن تقديم التوقيت بواقع ساعة فى فصل الصيف، يسبب اضطرابا فى الساعة الداخلية الطبيعية لدى الإنسان ينطوى على مخاطر، بينها اضطراب النبض وضغط الدم، كما قد يؤدى إلى الإحساس بالحاجة للنوم وعدم القدرة على التركيز لدى الأشخاص الذين تعودوا النوم لساعات طويلة، ودعا عالم النفس الألمانى يورجين تسولى إلى إلغاء التوقيت الصيفى، لأنه «من الأنسب لفطرتنا البيولوجية أن نظل على التوقيت الشتوى».

أول نكتة

ديك دخل العشة وفتح بيضة لاقاها فاضية قال للفراخ: مين الجزمة اللى بتاخد حبوب منع الحمل من ورايا.

دروس خصوصية فى تلميع الأحذية

تشهد العاصمة النمساوية الشهر المقبل أول ورشة عمل متخصصة من نوعها، فى مجال تلميع الأحذية وكيفية المحافظة عليها وعلى نظافتها بطريقة علمية حديثة ومبرمجة. والمطلوب من كل مشارك فى الورشة أن يحضر معه زوج أحذية قذرا مع تسديد قيمة ١٠ يوروات مدة الورشة.

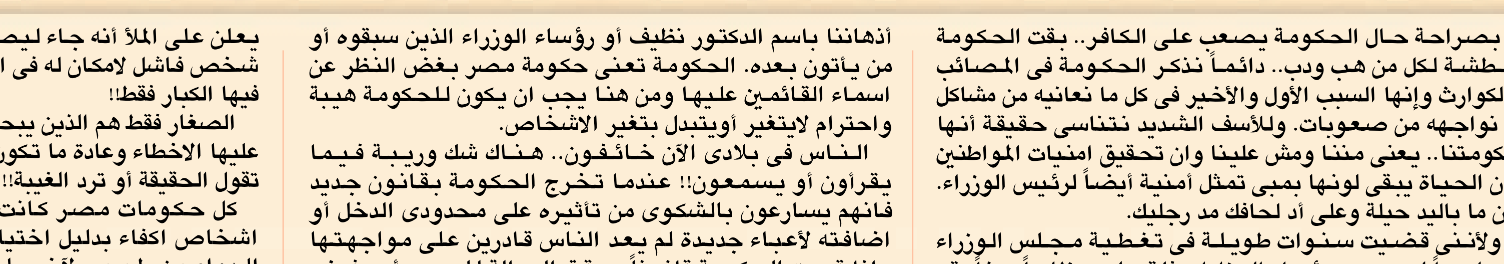
موتة بحمارين!

كتب ياسر محمد:

فقد طفل بمدينة ١٥مايو حياته من أجل إنقاذ حمارين فأثناء عبور الطفل لطريق الأوتوستراد فوجئ بوقوف حمارين فى منتصف الطريق، وحاول تحريكهما من وسط السيارات.. ولكن مقطورة لم يتمكن سائقها من تفاديه دهس الطفل والحمارين. أمرت النيابة بدفن جثة الطفل، وانتداب طبيب بيطرى لتحديد أسباب وفاة الحمارين.

تاكسيات لتوصيل المخدرات إلى المنازل

طريقة جديدة ابتكرها تجار المخدرات فى هونج كونج بتقديم خدمة خاصة لعملائهم الدائمين، وذلك بتوصيل المخدرات للزبائن بسيارات الأجرة. ويستعين تجار المخدرات بشبكة من سائقى التاكسيات لتوصيل المخدرات للزبائن الذين يتصلون بهم عبر الهاتف أو برسائل نصية. ويحصل الزبون على تفاصيل خاصة بمواصفات سيارة الأجرة التى ستصل إليه فى مكان متفق عليه، ثم يستقل السيارة لمسافة قصيرة يتم خلالها تسليمه المخدرات.



حكايات صحفية

بصراحة حال الحكومة يصعب على الكافر.. بقت الحكومة ملطشة لكل من هب ودب.. دائماً نذكر الحكومة فى المصائب والكوارث وإنها السبب الأول والأخير فى كل ما نعانيه من مشاكل أو نواجهه من صعوبات. وللأسف الشديد نتناسى حقيقة أنها حكومتنا.. يعنى مننا ومش علينا وان تحقيق امنيات المواطنين وأن الحياة يبقى لونها بمبى تمثل أمنية أيضاً لرئيس الوزراء. لكن ما باليد حيلة وعلى أد لحافك مد رجليك.

ولأننى قضيت سنوات طويلة فى تغطية مجلس الوزراء ومعاصراً لعديد من رؤساء الوزارات فلقد لمست ظلماً بيناً يقع على بعضهم لا لشىء إلا لمجرد أنهم اختفوا عن الصورة وتركوا مناصبهم وأصبحوا بلا حولة ولا قوة.

إن تاريخ مصر كتاب واحد.. يكتب بمداد الحقيقة وحدها. وأى محاولة للمساس به أو تحريفه محكوم عليها بالفشل.. شعبنا قادر على ان يميز سطور الحقيقة فيما يقرأ أو يعيش وبالتالى يجب ان يكون لتاريخ مصر قدسية خاصة لانسمح بالمساس بها. عندما نقول «الحكومة» فيجب ألا ترتبط فى أذهاننا باسم الدكتور نظيف أو رؤساء الوزراء الذين سبقوه أو من يأتون بعده. الحكومة تعنى حكومة مصر بغض النظر عن اسماء القائمين عليها ومن هنا يجب ان يكون للحكومة هيبة واحترام لايتغير أويتبدل بتغير الاشخاص.

الناس فى بلادى الآن خائفون.. هناك شك وريبة فيما يقرأون أو يسمعون!! عندما تخرج الحكومة بقانون جديد فانهم يسارعون بالشكوى من تأثيره على محدودى الدخل أو اضافته لأعباء جديدة لم يعد الناس قادرين على مواجهتها وإذا قدمت الحكومة قانوناً يحقق العدالة للجميع أو يفرض أعباء متزايدة على طبقة الأثرياء فإن الناس يبادرون دائماً بالسؤال : من يضمن لنا ان القانون لن يلغى أو يوقف العمل به ويوضع على الرف لو تغيرت الحكومة؟! القانون فى بلادنا للاسف الشديد وفى أحوال كثيرة ارتبط بأسماء الاشخاص وليس بالسياسات والمصالح العامة.

هيبة الدولة عندما تتحول إلى هيبة اشخاص تسقط مع سقوطهم أو تولى غيرهم المسئولية تصبح كارثة. الوزير الذى يعلن على الملأ أنه جاء ليصلح ما افسده الوزير السابق.. هو شخص فاشل لامكان له فى الصفوف الأولى التى يجب ان يكون فيها الكبار فقط!!

الصغار فقط هم الذين يبحثون دائما عن الشماعة التى يعلقون عليها الاخطاء وعادة ما تكون الشماعة بلا حول ولاقوة لاتملك ان تقول الحقيقة أو ترد الغيبة!!

كل حكومات مصر كانت وستظل وطنية مخلصة تولاها اشخاص اكفاء بدليل اختيارهم لتولى المسئولية.. قد يختلف الدواء من طبيب لآخر. لكن الهدف واحد وهو القضاء على المرض واسترداد عافية المريض.

شعبنا قادر على ان يميز الحقيقة.. والتاريخ هو العملة الوحيدة فى العالم التى لاتعرف التزوير.

ممتاز القط

CMYK



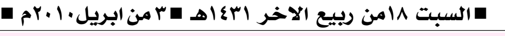
الأجندة الفنية

عبدالحليم حافظ ولد فى ٢١ يونيو ١٩٢٩ فى قرية الحلوات فى مصر، تعاون خلال مشواره الفنى مع كبار الملحنين أمثال محمد الموجى وكمال الطويل ثم بليغ حمدى.بعد حرب ١٩٦٧ غنى عبدالحليم حافظ فى حفلته التاريخية أمام ٨ آلاف شخص فى قاعة «ألبرت هول» بلندن لصالح المجهود الحربى لإزالة آثار العدوان وقدم عبدالحليم فى هذا الحفل أغنية «المسيح» كلمات عبدالرحمن الأبنودى وألحان بليغ حمدى وغنى فى نفس الحفل أغنية «عدى النهار» وهى واحدة من أبرز أغانى حفلات عبدالحليم على مدار تاريخه الطويل.ورحل عبدالحليم حافظ بعد رحلة طويلة من العطاء الفنى فى ٣٠ مارس ١٩٧٧ وقدم للسينما ١٦ عملا سينمائيا.

■ عبدالحليم حافظ

AKHBAR EL YOM 3 APRIL 2010

■ السبت ١٨ من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■ ٣ من ابريل ٢٠١٠م ■





■ محيى اسماعيل

محيى إسماعيل: تعلمت من «اليوجا» مواجهة الحياة

الفنان الكبير محيى اسماعيل يهتم بالرياضة اهتماما كبيرا ويرى ان ممارسة الفن تتطلب ان يكون الفنان متمتعا بعدة هوايات من بينها الرياضة التى تنمى بداخله أشياء كثيرة جدا لعل من أهمها الصبر والتأمل.

ويقول محيى اسماعيل انه يمارس الرياضة منذ صغره وتحديدا «اليوجا» التى تعلم منها كيفية مواجهة الحياة بثقة وعزم ورباطة جأش دون ان يصاب بأية اهتزازات نفسية تنعكس على عمله كممثل.

ويضيف محيى اسماعيل ان «اليوجا» تساعد من يمارسها على سمو الأخلاق والارتفاع فوق الصغائر والوصول إلى أعلى درجات الروحانيات بجانب الشفافية فى التعامل مع الآخرين فالحياة قصيرة ولا تحتمل ولابد من التعامل معها على هذا الأساس حتى تظل دائما فى حالة تصالح مع نفسك.

بالهنا والشفا

تقدمها هذا الأسبوع رشا مهدى

ورق عنب بالخضار المشوى وصوص الجبنة

مع ان رشا مهدى اعترفت وبصراحة انها «مالهاش فى المطبخ» إلا أنها لم تنكر أنها ذواقة والأكل عندها مزاج وخاصة «المحاشى» بكل أنواعها.. وهو ما جعلها تطالب والدتها دائما بعمل المحشى المفضل لديها وهو «ورق العنب»..

واليوم تقدم لكم طريقة جديدة ومبتكرة لعمل ورق العنب.. وهو فى الحقيقة مش أى محشى.. لأنه ورق عنب بالخضار المشوى وصوص الجبنة الحادق ولن تندموا عند اتباع الطريقة والمقادير التالية..

- الأرز الأبيض للحشو
- أوراق العنب المسلوقة
- كزبرة خضراء مقطعة
- شرائح الكوسة والفلفل الأحمر
- شرائح الباذنجان
- شوية ثوم مبشور
- وبالنسبة للصوص يتكون من: لبنة وزبادى، وجبنة فيتا، عصير ليمون، ثوم وزعتر.
- ندخل بقى على الطريقة:
- تشوى قطع الكوسة والفلفل الأحمر والباذنجان حتى تنضج وتحمر قليلا.
- تقطع الخضراوات إلى قطع صغيرة وتخلط بعدما تبرد فى وعاء مع الأرز ومعجون الثوم المشوى.
- تزال جذوع أوراق العنب المسلوق فى ماء ونقطة زيت زيتون بعد فرده فوق بعض قبل السلق.
- توضع أوراق العنب مفرودة على الطاولة، ثم توضع كمية صغيرة من الحشو فى كل ورقة، نلف ورقة العنب بالطريقة المعروفة على شكل «صوابع».
- نقوم برص صوابع المحشى فى حلة كبيرة ولكن نضع طبقة فى القاع من أوراق العنب (يمكن استخدام غير الصالحة للحشو) وشرائح من البطاطس والطماطم والليمون والبصل.
- ثم توضع طبقة أخرى من أوراق العنب وشرائح البطاطس والطماطم والبصل فوق أصابع ورق العنب المحشية وهو ما يعطى للمحشى طعما جديدا وشهيا.
- ثم يصب فى الحلة عصير الليمون وزيت الزيتون والقليل من مرق الدجاج أو أى شوربة متوفرة.
- يوضع طبق بالمقلوب فوق ورق العنب ثم طبقة من ورق الألومنيوم ثم يوضع غطا الحلة فوقهم كلهم حتى ينضج جيدا
- نترك المحشى على النار لمدة ٢٠ دقيقة فقط ثم بعد ان ينضج نضيف قطعة زبدة على الوش.
- ثم نقلب الحلة فى طبق التقديم كما هى.

بالنسبة للصوص:

- تخلط اللبنة فى وعاء مع الزبادى وعصير الليمون والثوم والزعتر وجبن الفيتا.
- يضاف الصوص على ورق العنب، ويصبح جاهزا للتقديم.

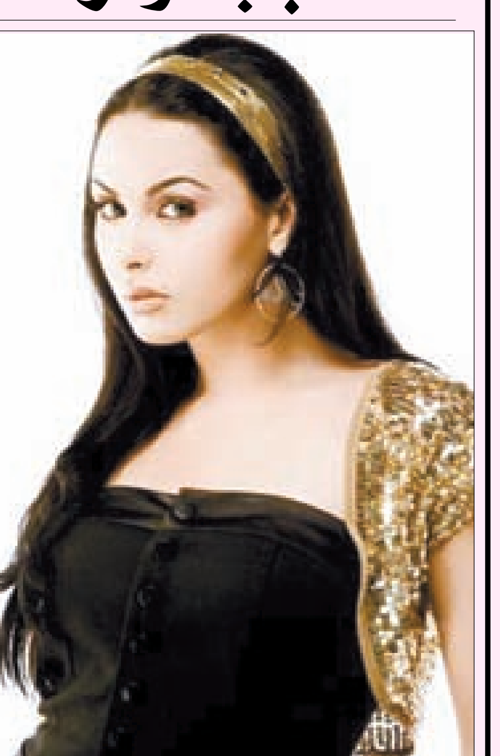
هذه الطريقة لورق العنب خفيفة جدا ولا تسبيك ولا صلصة.. وكمان مفيدة ومغذية.. وبالهنا والشفا.

■ رشا مهدى

أميرة رضا

amirareda@live.com

ميس حمدان:
أصـاب بالتوتر عندمـا يـزيد وزنى



■ ميس حمدان

كتبت أمنية يحيى:

أكدت ميس حمدان ان أسعد أوقات الاجازة تلك التى تقضيها داخل منزلها مع والدتها وشقيقتها النجمة مى سليم حيث تهتم بكل شئون المنزل وتتولى تحديدا تنظيم مكتبتها الفنية التى تضم عشرات الكتب فى شتى مجالات المعرفة بجانب جزء آخر للأفلام وتخصص فى نفس الوقت قسما آخر بالمكتبة للموسيقى الشرقية والغربية.

وتضيف ميس حمدان انها تمارس فى الاجازة أيضا الرياضة وتقوم بالذهاب إلى أحد المراكز القريبة من منزلها لأداء تدريبات الايروبيكس بينما تكتفى بأداء مجموعة أخرى من التدريبات داخل منزلها من خلال أجهزة أخرى حديثة حرصت على شرائها لتظل محافظة على لياقتها البدنية حيث تصاب بالتوتر اذا زاد وزنها عن المعدلات الطبيعية والذى يتناسب مع تكوينها الجسمانى فهى تعتز بكونها رشيقة دائما. وتؤكد ميس حمدان انها تعشق السفر أيضا وهى تنتهز فترات الاجازة الطويلة لتصطحب والدتها إلى احدى العواصم الغربية لقضاء عشرة أيام بها وغالبا ما يأتى اختيارها لباريس أو لندن بينما تفضل قضاء الاجازة القصيرة من خلال الغردقة فى الشتاء بينما تتجه إلى المدن الساحلية فى الصيف وهى تؤكد أن الأردن بالنسبة لها كل دنيتها حيث الأهل والأصدقاء وزملاء الطفولة.

ماتقولش لحد..!

البحث عن روشتة.. لمقاومة «الزومباجية»!

لست أدرى لماذا فات أساتذة الاجتماع فى بلدنا أن يتناولوا بالدراسة والتحليل موضوعاً مهماً هو «الزومبة المصرية» وتطورها وأثرها فى التاريخ!

فى القرية كانت «الزومبة» فى كثير من الأحيان.. سبباً فى صراعات عدة بين العائلات.. بل فى بعض القرى كانت سبباً فى مسلسل الثأر بين تلك العائلات.. عندما نشط «الزومباجية» فى نشر شائعاتهم وأكاذيبهم المنسوبة للطرفين.. مما جعل السلاح يتكلم فى حوار لا ينقطع يسقط الضحايا من الجانبين!

وفى الصحافة.. والمفروض أنها بيت الأخبار الصحيحة. صال «الزومباجية» وجالوا وتناثرت أخطاؤهم على كل قادم جديد لا يسير فى ركابهم.. أو ينفذ ما اعتادوا عليه من ممارسات.. وما حدث فى الصحافة حدث فى أغلب المؤسسات والشركات والدواوين.. لتصبح «الزومبة» مذهباً سياسياً جديداً يضاف إلى المذاهب السياسية القائمة على المقولة القديمة «الغاية تبرر الوسيلة»!

أنا شخصياً تعرضت لقدر كبير من الزُنب عندما بدأت حياتى الصحفية فى «أخبار اليوم».. وبالمناسبة.. لم أدخل «أخبار اليوم» عن طريق مصطفى أمين أو على أمين. وإن كنت أحمل لهما كل التقدير والاحترام وأدين لهما بالمكانة المرموقة التى وصلت إليها فى هذه المؤسسة العريقة بعد عودتهما لها. ونعود إلى الزنب.. فقد تطوع واحد من «الزومباجية» فى المؤسسة وكان زميلاً لى يجلس فى حجرة واحدة معى.. بإخبار مصطفى أمين المفرج عنه صحياً بعد سجنه أننى أعمل فى جهاز حساس بالدولة.. وفى نفس الوقت نقل إلى على أمين أننى شيوعى لأن على أمين كان يكره الشيوعيين واليسار عموماً.. ولسوء حظ «الزومباجى» الراحل أن التوءم كانا يتكاشفان أولاً بأول «بالزنب» التى تصلهما.. فضحك الاثنان من محاولة «الزومباجى» الزميل تشويه موقفى عند التوءم.. ولكننى عندما عرفت ما حدث لم أفاتح زميلى بشىء حتى رحل عن عالمنا!

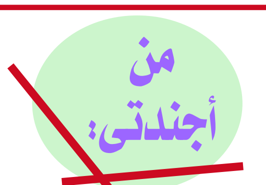
ماذا يكسب «الزومباجى» من إطلاق شائعاته وأكاذيبه؟

هو يعتقد أن ضرب زملائه يفسح له الطريق.. ويؤمن أنه لن ينال ما يتمنى إلا على أنقاض زملائه.. فهو لا يعمل ولا يريد أن يعمل.. ويرى أن سياسة الزنب هى أسلك الطرق لتحقيق مطامعه.

هل لدى علماء الاجتماع روشتة جاهزة لمقاومة «الزومباجية»؟ نتمنى أن يكون لديهم علاج حاسم لشرور هؤلاء المخربين حتى تتفرغ مؤسساتنا وشركاتنا ودواويننا للعمل.. ولا شىء غيره.

عبدالفتاح الديب





من أجندتى:

شمّوا النسيم

وشموا النسيم.. فى كوم اوشيم.. هكذا كنا نغنى زمان. أيام الطفولة والبراءة والامان.. كان يوم شم النسيم وماقبله بيوم.. لنا نحن الاطفال متعة وفرصة للهو والتنزه بعيدا عن اللوم.. فاللعب فيه مباح.. والخروج الى الحدائق متاح.. لنشم النسيم العليل.. ونتمتع بالخضرة والظل الظليل.. ومع اصحابنا نأخذ مركبا فى النيل.. الى القناطر.. وتعالى ياشاطر.. المركب مزينة بأوراق الزينة.. مزركشة والوانها بديعة واخشابها متينة.. المركب تسير فى النيل الساحر.. الموج هادئ والمنظر اخاذ اسر.. يغنى الجميع الكبار قبل الصغار والتصفيق والموسيقى والضحكات والانبهار.. بالجو الجميل وتعالى ياشاطر نروح القناطر.. هكذا كنا زمان.. ولااعرف مايحدث الان.. فقد اصبحت فى مرحلة عمرية متقدمة.. لاتسمح لى بالمشاركة ولاشم نسيم لو كنت مصممة.. فليس أبعد من شرفة البيت.. والجلوس على مقعد مريح شئت أو أبيت.. والنظر الى شجرة المانجو بالحديقة المجاورة.. وقد ارتدت ثوب الربيع ضاحكة مستبشرة .. وتهيأت للثمار.. بعد أن زاد الاخضرار.. ترى الى متى ستظل تثمر.. ومتى تدركها الشيخوخة مثلى وتضمر.. اظل اتساءل وأنا وحدى.. يوم شم النسيم أتأمل ماقبلى وبعدى.. وتبحر بى سفينة الذاكرة.. متأنية فى بحر الذكريات عابرة.. الطفلة الصغيرة تشب.. بين اخواتها فى أسرة متوسطة اعدادها كبيرة وحسب.. تذهب الى المدرسة للتعليم.. لاشىء يشغلها.. أو يعكر صفوها ويحولها .. عن الهدف الذى وضعت عينها عليه.. التفوق لاغيره ترمى اليه..الايام تمضى والمناسبات... وتأتى الاعياد والمواسم بطقوسها المتنوعات.. قمر الدين والكنافة والقطايف فى رمضان.. والكعك واللحم فى العيدين كما هو الان.. مع ان الاشياء تتغير.. والانسان هو الانسان.. الفسيخ والملوحة والترمس والحلبة من معالم شم النسيم.. وقبلها البيض الملون بشتى الالوان فى بيت الغنى والفقير والبخيل والكريم.. وتحضر الاسرة الخس والملانة والبصل الاخضر.. لتكتمل منظومة الاحتفال ويكتمل المنظر.. ونستحم جيدا فى الماء.. ونحرص على النظافة وغسل اليدين بالماء.. اكثر من مرة قبل النوم جيدا.. لان الشمامة ستأتى اثناء الليل وتؤذى المهمل مجددا.. ولم نكن نعرف ماهى الشمامة .. ولا ما يدل عليها من علامة. ومع نزول الظلام والخوف من المجهول.. نتخيل شبحها ومنظرها المهول .. وننكمش فى فراشنا.. محتمين بأحلامنا ورائحة البصل النفاذة تصل الى أنوفنا.. وهكذا حتى يرتحل المساء وتنجلى الظلماء .. وتشرق الشمس بخيوطها الذهبية.. لنسرع بارتداء ملابس الخروج التقليدية.. ملابس العيد.. ولاجديد .. ونتجمع مع اصحابنا..والبهجة والسرور فى ركابنا .. ونمرح ونلهو وتعلو الضحكات .. فى حديقة الحيوان والاندلس وحديقة النباتات.. لم نترك مكانا الا وذهبنا اليه.. يوم شم النسيم وتعرفنا عليه.. وهكذا كانت ايامنا الماضيات.. مليئة بالحب واللهو البرئ والتأملات.. لانخلط الجد بالهزل.. ولانتأخر فى البذل.. ومن اجندتى يا أحبتى .. كل شم نسيم وانتم بخير.. واحرصوا على راحة وصحة الغير..

فاطمة السيد

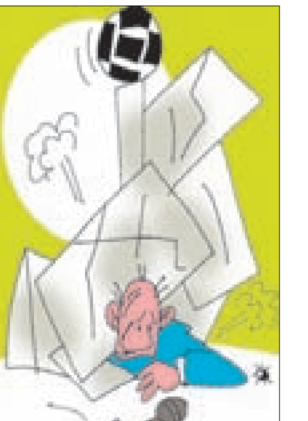
نوادر رياضية

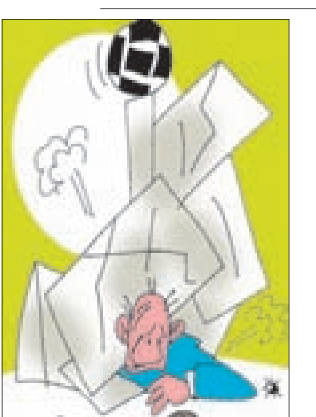
يرويها: محمد الزرقانى

الحرامية «سرقوا» الكأس السلطانية من بورسعيد وباعوها فى خان الخليلى!

يعد النادى المصرى البورسعيدى من بين احد اعرق الاندية صاحبة التاريخ الكبير فى مصر، وذلك لتحقيقه بطولات وانجازات محلية متعددة بفوزه بكأس مصر اكثر من مرة فى نسختيها القديمة والجديدة، وكذلك بمشاركته فى بطولة الدورى العام منذ انطلاق هذه المسابقة العريقة مع اواخر فترة الاربعينيات من القرن الماضى. حقق المصرى كأس مصر فى فترة الثلاثينات مرتين، عندما كان اسم المسابقة الكأس السلطانية نسبة الى العصر السلطانى الذى عاشته مصر فترة من الزمن تحت الحكم والطريف انه بعد سنوات من تحقيق المصرى هذه الكأس التاريخية فوجىء الجميع ببورسعيد باختفاء الكأس من دواليب النادى وظل سر اختفاء هذه الكأس مجهولا لا يعرفه أحد. وفى السنوات الأخيرة تم كشف هذا السر الغريب الغامض، وعلم البورسعيدية أن الكأس سرقهما الحرامية وباعها بأبخس ثمن برغم اهميته التاريخية وقيمته الثمينة التى لا تقدر بمال، فقد باعه بألف جنيه فقط لا غير.. وقام الشخص الذى اشترى الكأس ببيعها لأحد اصحاب المحلات فى خان الخليلى بالقاهرة بالف وخمسمائة جنيه.. وبرغم المحاولات المكثفة التى بذلها ابناء بورسعيد لاستعادة الكأس من خان الخليلى الا ان جميع محاولاتهم باءت بالفشل الذريع.

ببغاوات ذئاب الجبل «فطست» فى الطائرة







توجه المقاولون العرب إلى زيمبابوى ليلعب إحدى المباريات الافريقية، والتى كتب خلالها المقاولون حروفاً من ذهب مع البطولات الافريقية فى بدايات فترة الثمانينيات من القرن الماضى.

وخرج لاعبو المقاولون العرب إلى نزهة هناك، فأعجب عدد كبير منهم بمنظر الببغاوات وشكلها الجميل وتقليدها لكلمات وأصوات البشر، وبعد انتهاء المباراة قرروا أن يحضروا معهم إلى القاهرة عدداً كبيراً من هذه الببغاوات.. وبالفعل اشترى معظم اللاعبين الببغاوات، وقام بعض منهم بوضع بعضها فى حقائبهم التى تم حفظها ببطن الطائرة، وقام البعض الآخر بوضع عدد آخر من الببغاوات بجواره فى الطائرة، وقام بتغطيتها بالبطاطين حتى لا يصيبها البرد الشديد.

وبعد وصول الطائرة إلى مطار القاهرة، وعندما تسلم اللاعبون الحقائب أصابهم الحزن الشديد وذلك عندما وجدوا أن كل الببغاوات التى تم وضعها فى باطن الطائرة تحولت إلى جثث بعد موتها بسبب طيران الطائرة على مسافات عالية فى الجو مما عرضها للموت ولم ينج سوى الببغاوات التى أخذها اللاعبون معهم بالطائرة.

عندما صرخ الوحش فى الطيار.. وقف يا بنى!

كتب مدحت رشدى:

عندما كان نجم مصر والأهلى الكبير - لاعباً ومدرباً - عبده صالح الوحش يقود المنتخب الوطنى كمدير فنى، وبعد وصول بعثة ولاعبى مصر إلى إحدى الدول الافريقية بالطائرة قادمين من مصر، كان يتوجب عليهم أن يستقلوا طائرة أخرى تقلهم من المطار الرئيسى لهذه الدولة إلى مدينة أخرى بطيران داخلى.

والطريف أنه بعد وصول الوحش ولاعبى مصر إلى المطار الأول، سبقه إلى الصعود للطائرة عدد من لاعبى المنتخب ولكن لم يتنبه الطيار إلى أن باقى اللاعبين ومديرهم الفنى لم يصعدوا إلى الطائرة فما كان منه إلا أن تحرك بالطائرة تأهباً للإقلاع.. وعندما فوجئ الوحش بالطائرة وهى تتحرك على أرض المطار، ما كان منه إلا أن جرى نحو الطائرة وهو يقول للطيار.. «يابنى وقف.. يابنى وقف.. احنا لسه ماركبناش» وظل يردد هذه الجملة عدة مرات. وعندما شاهد الطيار الوحش وهو يشير إليه أوقف الطائرة بالفعل ليتمكن اللاعبون من الصعود للطائرة وكأن هذه الطائرة ميكروباص فى أى منطقة شعبية بالقاهرة!!



إنـذار لنوح.. بسبب «الهزار»!



يعد نجم مصر والمقاولون والاسماعيلى السابق حمدى نوح من بين أبرز الموهوبين الهدافين الذين عرفتهم الكرة المصرية خلال فترتى السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضى، خاصة أنه جمع بين عنصرى الموهبة والخلق الكبير، مما جعله يأخذ شهرة كبيرة فى تلك الفترة وسط كبار نجوم الكرة المصرية.

ويحتفظ حمدى نوح بالعديد من الذكريات الطريفة، ويقول عن إحداها إنه فى عام ١٩٨٠ كان الموعد مع لقاء فى الدورى بين فريقه المقاولون العرب وبين الزمالك وتقدم وقتها ذئاب الجبل على الزمالك ٢/١ ولم يكن متبقياً على انتهاء المباراة سوى دقائق معدودة وشعر نوح أن الفوز أصبح لفريقه لا محالة.. ويضيف نوح أنه عندما شعر بذلك قام وبشكل عفوى باستعراض مهاراته بالكرة وقال لنصر ابراهيم نجم الزمالك وقتها - وهو يضحك: تعالى يا نصر، خد الكرة.. وكان نصر ابراهيم بعيداً عنه.. وبعدما انتهى من كلامه لنصر ابراهيم مباشرة فوجئ بمحمود عثمان حكم المباراة وهو يتوجه إليه ليعطيه الكارت الأصفر لأنه اعتبر أن ما يحدث من نوح هو استهزاء بالمنافس وهنا توقف نوح عن الاستعراض على الفور مع صديقه نصر ابراهيم!

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

شرطة مكافحة الشغت

●● من يستمع إلى أغانى أم كلثوم وفايزة أحمد وشادية ووردة يعرف انهن مطربات لهن تاريخ ومن يشاهد كليبات مطربات هذه الأيام يعرف انهن مطربات لهن جغرافيا (راجع تضاريس هيفاء ومرتفعات نانسى ومنخفضات اليسا ومسطحات روبى وصحارى هشام عباس وغابات تامر حسنى)!

●● ارتفاع أسعار اللحوم جعل بعض الجزارين يقومون بذبح المواشى الطاعنة فى السن التى سحبت منها النمر وبيعها على انها بتلو وهذا يجعلنا نطالب باستحداث جهاز فى وزارة الداخلية ونطلق عليه اسم (شرطة مكافحة الشغت).

●● ذهب فريقنا القومى إلى المملكة المتحدة وواجه الأسد البريطانى فى عرينه.. فى الشوط الأول روضناه ورقصناه ولسعناه كرباج لا ينسى فى الشوط الثانى استهترنا به وعاملناه على انه قرد فلسعنا ثلاثة خرابيش علمت فى وجوهنا وهذا جعلنا للأسف بدلا من أن نطلق على (واحد من الناس) لقب مروض الأسود نطلق عليه لقب القرداتى.

●● يا مصر عشقنا فيكى الحريم
لما يجيلها الطلق
تولد عيال يرفعوا اسمك فى
وسط الخلق
يبقوا رجال يزأروا فى وش
أعدائك
وان يوم ندهتى يجولك أسرع
كتير م البرق

ألف ليلة وليلة

يكتبها

د. سمير القاضى

اعدموا الذئاب

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان الخالة شلبية.. طالبت السلطة التشريعية.. بتغليظ العقوبة.. بالدرجة المطلوبة.. فى جرائم الاغتصاب.. التى يرتكبها الذئاب.. حتى لا يفلتوا من العقاب.. لأنهم يعاملون الضحية.. بقسوة ووحشية.. وقالت ان المرأة مظلومة.. وحقوقها مهضومة.. وطالبت الحكومة.. بأن تقوم فى الحال.. بتقديم المغتصبين الأنذال.. إلى محاكمة سريعة.. لأن جرائمهم فظيعة.

•••

كما ان أهالى الضحية.. ينتظرون الحكم فى القضية.. ويتعجلون هذا الأمر.. على أحر من الجمر.. ولا يمكنهم التغاضى.. عن بطء اجراءات التقاضى.. فهم يشعرون باستمرار.. بالذل والعار.. وبدلا من القيام.. بعمليات انتقام.. ضد عائلة الجانى.. ويظل المجتمع يعانى.. فإنه لا مناص.. من الاسراع فى القصاص.. وتنفيذ حكم الاعدام.. فى ميدان عام.. ليرتدع المتحرشون.. والخارجون على القانون.. ويدركوا ان يد العدالة.. ستصل إليهم فى كل حالة.. ولن يفلت من العقاب.. أحد من الذئاب.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

إياك أن تذوب فى رأى الآخرين

يواصل الأب الحكيم رسم صورة لما يجب أن تكون عليه حياتنا وحياة إبنه فقال له يابنى: لاتجادل.. ففى الجدل، كلا الطرفين يخسر.. فإذا انهزمنا فقد خسرنا كبرياءنا نحن.. وإذا فزنا فلقد خسرنا الشخص الآخر..

وستكتشف إننا إنهزمنا كلنا.. سواء من ظن أنه الذى انتصر.. والذى ظن أنه لم يُنتصر.. ولاتكن أحادى الرأى.. فمن الجميل أن تؤثر وتتأثر.. لكن إياك أن تذوب فى رأى الآخرين.. وإذا شعرت بأن رأيك مع الحق.. فأثبت عليه ولاتتأثر..

تستطيع يابنى أن تغير قناعات الناس.. وأن تستحوذ على قلوب الناس وهى لاتشعر.. ليس بالسحر ولا بالشعوذة.. فبإبتسامتك وعذوبة لفظك.. تستطيع بهما أن تسحر.. ابتسم، فسبحان من جعل الإبتسامة فى ديننا.. (عبادة) وعليها نؤجر.. وفى الصين.. إن لم تبتسم لن يسمحوا لك أن تفتح متجرا !

إن لم تجد من يبتسم لك.. ابتسم له أنت.. فإذا كان ثغرك بالبسمة يفتر بسرعة.. تتفتح لك القلوب لتعبر.. وحينما يقع فى قلب الناس شك، دافع عن نفسك.. وضح.. برر..

لاتكن فضولياً تدس أنفك فى كل أمر.. تقف مع من وقف إذا الجمهور تجمهر.

يابنى.. ترفع عن هذا.. إنه يسوؤنى هذا المنظر..

لاتحزن يابنى على مافى الحياة.. فما خلقنا فيها إلا لنمتحن ونبتلى..

حتى يرانا الله.. هل نصبر ؟؟؟ لذلك هون عليك.. ولا تتكدر.. وتأكد بأن الفرج قريب.. فإذا إشتد سواد السحب.. فبعدها لابد ستمطر..

نـوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

اضحك مع جحا

■ دخل جحا يوما إلى بستان أثناء غياب صاحبه.. وراح يقطف ما يقع تحت يده من الثمار حتى ملأ سلته.. ولما هم بالخروج رأى البستانى عائدا فارتبك وخاف فقال له البستانى: ما الذى تفعله هنا؟؟

فقال جحا: لقد حملتنى العاصفة التى هبطت مساء أمس.. فألقتنى هنا غصبا عنى.. فقال البستانى: حسنا ومن الذى قطف ما فى سلتك؟؟

فقال: كان الهواء الشديد.. يتلاعب بى ويلقى بى هنا وهناك فاتمسك بما يقع تحت يدى من الخضر والثمار.. فتقطع وتظل فى يدى.

قال البستانى: وهذا أحسن.. ولكن من الذى وضع ذلك فى السلة حتى ملأها؟.. لم يستطع جحا الجواب ولكنه قال:

وأنا أفكر فى هذا أيضا.. ولكننى أصدقك القول.. بأنى أبحث منذ رأيتك عن الجواب فلم أجده..!!!

■■ أراد جحا ان يتزوج.. فبنى دارا تتسع له ولأهله.. وطلب من النجار ان يجعل خشب السقوف على أرض الحجرات.. ويجعل خشب الأرض على السقوف.. فراجعه النجار دهشا ولم يفهم ما يعنيه جحا.

فقال له جحا: أما علمت يا هذا.. ان المرأة اذا دخلت مكانا.. جعلت عاليه واطيه.. هذا المكان الآن يعتدل بعد الزواج..!!!

■■ قال جحا.. ذهبت إلى السوق يوما.. لاشترى حمارا آخر.. وفى الطريق قابلت صديقا فقال لى: إلى أين أنت ذاهب ياجحا؟؟ فقلت له: انى ذاهب إلى السوق لاشترى حمارا.. فقال: قل إن شاء الله يارجل.. فقلت لماذا أقول والنقود معى والحمير فى السوق؟ فما أن تركته وسرت.. حتى قابلنى اللصوص وسرقوا ما معى من مال فرجعت خائبا.. فقابلنى صاحبى قائلا: أين الحمار الذى اشتريته يا جحا؟؟ فقلت له وقد وعيت الدرس سرقوا اللصوص نقودى إن شاء الله.!!!

CMYK

مصريون لم نكن نعرف عنهم شيئا. وكانوا هم أيضا لايعرفون عنا شيئا. لايتحدث معظمهم العربية بل يستخدمون للحديث مع بعضهم لهجة لانعرفها تسمى البيجاوية. لهم عادات وتقاليد غاية فى الغرابة. وحتى نهاية السبعينات لم يكن زارهم أى مسئول. وكانت علاقتهم بالوطن لاشئ. حياتهم هى الرعى والتجارة. أما الآن فقد اختلف حالهم. ذهبت إليهم مع قافلة جامعة جنوب الوادى لأعرف من يسكن جنوب البحر الأحمر؟ وكيف يعيشون؟ وماهى عاداتهم وتقاليدهم؟ ومن الذى يحكم بينهم فى حالة النزاع؟ ماذا يأكلون؟ وماذا يشربون؟ ذهبت إلى قبائل البشارية جنوب البحر الأحمر فى مثلث حلايب وشلاتين وابو رماد بعد ان قطعت إليهم ١٢٠٠ كيلو متر من القاهرة. وكانت هذه هى النتيجة.

"النهاردة أجازة" مع قبائل المثلث


■ تبة تحميل الجمال لنقلها الى القاهرة


■ بشاريون على الفترة والحياة البسيطة

عبابدة .. وبشارية .. ورشايدة

الرعى والتجارة حياتهم. والعصيدة وجبتهم. والجبنة مشروبهم!

قام بالرحلة:
رفعت فياض

تبلغ مساحة مثلث حلايب والتى تقع على البحر الأحمر ٢٠ ألفا و٥٨٠ كيلومترا مربعا، ويوجد بها ثلاث بلدات كبرى هي حلايب.. وأبو رماد.. وشلاتين، أكبرها هي شلاتين.. وتضم في الجنوب الشرقي جبل علبة . وهى آخر نقطة على الحدود الجنوبية الشرقية لمصر مع الحدود السودانية، وتبعد هذه المناطق عن القاهرة حوالى ألف ومائتى كيلومتر وتمتد على ساحل البحر الأحمر بطول يزيد عن مائتى كيلومتر ، ويسكن هذه المنطقة حوالى مائة ألف نسمة على الأقل. والنظام فى هذه المناطق قبلى ففى منطقة مثلث حلايب هناك ثلاث قبائل منها قبيلتان كبيرتان هما البشارية والعبابدة.. وأبناء هاتين القبيلتين يعملان إما بالرعى أو بالتجارة، معظمهم يعيشون فى بيوت من الخشب، لأنها غير مكلفة من ناحية، وكونها تتلاءم مع البيئة وحرارة الجو والجفاف.. وإن كانت المحافظة قد قامت فى السنوات الأخيرة ببناء عشرات من وحدات التوطين الحضارية حتى تساعد أبناء البشارية على الإستقرار من ناحية وتجعلهم يعيشون فى مساكن حضارية تتفق وعصرنا الحالى.. وهناك قبيلة ثالثة هى قبيلة الرشايدة ومعظمهم من سكان الجبال يعيشون فى خيام مصنوعة من صوف الأغنام ووبر الجمال تسمى بيوت (البرش).. وهم يفضلون أن تفصل بين بيوتهم مساحات كبيرة فلا يوجد بيت يجاور الآخر إلا فيما ندر.

والقبائل هناك متنوعة الأصول والثقافات، تنتشر بين مصر والسودان، فقبيلة البشارية يقال إن أصولها تعود للفراعنة لأن هناك الكثير من الكلمات الفرعونية فى اللهجة التى يتحدثون بها، أما العبابدة فيقال أن أصولهم تمتد للزبير بن العوام القادم من الجزيرة العربية، أما قبيلة الرشايدة فيقال إنهم من البدو الرحل.. وكل من العبابدة والرشايدة يتكلمون اللغة العربية التى دخلتها بعض الكلمات من لغة قبيلة البشارية، حيث يتحدث أبناء قبيلة البشارية لهجة خاصة بهم تسمى " البيجاوية ".

عاصمة الجنوب

ومدينة شلاتين هى أكبر مدن هذه المنطقة، أرضها صحراوية محاطة بالجبال.. وهناك الكثير من النباتات الصحراوية التى يرعى عليها الإبل والأغنام..وبرغم أن أهالى هذه المنطقة يعيشون بجوار البحر الأحمر إلا أن نشاطهم فى الصيد البحرى ضعيف بسبب صعوبة الصيد البدائى فى مناطق برية وعرة حيث تنتشر هنا الشعب المرجانية، وقد يعود ذلك لأهل الشلاتين أنفسهم المستقرين فى هذه المنطقة باعتبارهم من وجهاء القبائل حيث يتصلون بالمدن ويعيشون على التجارة مع بقية أهلهم البدو الرحل المنتشرين فى الجبال والصحراء المحيطة.

جمال خاص

وفى مدينة شلاتين سوق كبير لتجارة الجمال، تأتى من السودان متجهة إلى مصر، وعلى مقربة من السوق تقع تبه للجمال، وهى عبارة عن عدة مصاطب رملية مرتفعة يتم منها تحميل الجمال على سيارات النقل، فى هذه التبه يتولى البشاريون مهمة شحن وتفريغ الجمال، كل سيارة يتولى تحميلها أفراد من عائلة واحدة قد يصل عددهم إلى ثمانية أفراد. ويتمتع سكان منطقة شلاتين بجمال خاص، سمر الوجوه، ممشوقو الجسد، نحيفو البنيان، البشر هنا طيبون يعيشون على الفطرة.. يعيشون على أرض بكر بعيدة عن أى تلوث

فى منطقة شلاتين وبنفس الظروف الجغرافية والسكانية تقع مدينة أبو رماد على ساحل البحر على بعد مائة وخمسة وسبعين كيلومترا جنوب شلاتين، وعند أبو رماد تبدأ سلسلة جبال علبة فى الاقتراب كثيرا من البحر على مدى أربعين كيلومترا جنوبا حتى تكاد تحتضن البحر عند شاطئ قرية حلايب ، وجنوب هذه القرية وعلى بعد عشرة كيلومترات يقع خط عرض اثنان وعشرون درجة شمالا، خط حدودنا الدولية مع السودان.

مقياس الثروة

ويعمل معظم أفراد قبائل البشارية بالرعى.. والحيوانات التي يرعونها هي الإبل والضأن والماعز ، وتعتبر الإبل مقياسا للثروة وهي التي تحدد المكانة الإجتماعية للرجل ، كما يتم إستخدام الإبل كمهور عند الزواج ، وبها يكون اللهو والسمر عن طريق سباق الإبل.

ونظرا لأنهم يتركون إبلهم ترعى في الصحراء وتختلط ببعضها البعض ،فإنهم يرسمون عليها رموزا معينة كيا بالنار على رقبة أو ساق الجمل ، ولكل فرع من فروع قبائل العبابدة والبشارية رمز خاص به لسهولة التعرف على إبلهم .

ويعتبر سوق دراو وسوق الشلاتين من أشهر أسواق الإبل في مصر ،بل وفي الشرق الأوسط ،وقد زادت أهمية سوق الشلاتين في الآونة الاخيرة ومع نمو الحركة التجارية بين مصر والسودان.. وفي سوق الشلاتين اتجه بعض أهل المنطقة الى حرفة التجارة خاصة مع التجار السودانيين حيث يقوم التجار من البشارية والعبابدة ببيع المنتجات المصرية من أقمشة وأغطية ومنتجات غذائية ويشترون من التجار السوادنيين الجمال والاغنام والجلود المدبوغة والاعشاب الطبية.. وأصبحت سوق الشلاتين سوقا رائجة بالبضائع والمنتجات والجمال والاغنام ومن ثمار شجر السيال يدبغون جلود الإبل والأغنام ثم يستخدمونها في صنع قرب الماء والأحذية والأحزمة وعمل الدفوف.

الغذاء

والخبز هو الغذاء اليومي لأهل الصحراء وهناك نوعان من الخبز : الأول يسمى " الرضاف " ، ويتم إعداده بوضع رغيف من العجين على الرمل الساخن ،ويوضع فوقه الفحم المشتعل ويترك حتى ينضج . والنوع الثاني يسمى " الدوكة " وهو يشبه الرقاق ، حيث يفرد العجين بواسطة عصا ،ثم يوضع فوق صاجة دائرية على الفحم المشتعل ويقلب حتى ينضج.

والعصيدة هي الوجبة الرئيسية عند قبائل البشارية وتتكون من الدقيق و الماء والملح . كما يقومون بشي اللحم على أحجار البازلت بعد أن يشعلوا فيها النار حتى تسخن وتسمى " بالسلات" والبدو لايعرفوا المواقد ، وإنما يجمعون الأخشاب والأعشاب والأغصان الجافة تماما والتي تصلح للوقود.

مشروب الجبنة

والمشروب الأساسي هو" الجبنة " بفتح الجيم ، وهو القهوة المصنوعة من البن والحبهان والجنزبيل وتصنع في ابريق فخاري وتسد فوهة الابريق بقطعة من ليف النخل وتصب الجبنة في فناجين صغيرة جدا وتشرب لعدد ١١ مرة ، ولا يصح أن تعتذر عن تناولها ، وإذا أردت أن تستكفي فلابد أن يكون ذلك بعدد فردي وتضع اصابعك على فوهة الفنجان.. ونجد أن البشاري والعبادي يهتم كثيرا بحمل أدوات الجبنة معه في كل أسفاره .

ويتحمل البدو مشقة بالغة في سبيل الحصول على الماء، فالصحراء الشرقية يوجد بها الكثير من الآبار ،لكن الكثير منها جف ماؤه أو ماؤه آسن لا يستساغ شرابه،والقليل منها ماؤه عذب وينتظر أهل الصحراء نزول المطر بفارغ الصبر.. فاذا ما نزل المطر تجدهم يرقصون ويغنون فرحين بما من الله عليهم حيث مع نزول المطر تخضر الصحراء وتسمن الغنم والابل وتمتليء ضروع الابل والغنم.. وللبدو قدرة علي التنبؤ بسقوط الأمطار وتحديد أماكن سقوطها من خلال رؤية بعض النجوم ويقومون بتجميع الماء في أواني وبراميل ويعتمدون على مياه الابار في امور حياتهم اليومية.. لكن البدو لا يحبون السكن أوالإقامة بجوار البئر لأن البئر دائما تكون ملاذا للمارين بالصحراء والثعالب والذئاب والثعابين والطيور الجارحة.. ولذلك يبتعدون عن البئر حتى لو كلفهم المزيد من المشقة في نقل المياه.. وإذا كانت البئر بعيدة جدا فيقومون بنقل المياه على ظهور الإبل ، وهم يأخذون ما يكفيهم دون طمع حتى يتركوا لجيرانهم ورواد البئر نصيبا من الماء والبشاري.. ويضرب بالعبادي والبشارى المثل في الحفاظ على المياه وحسن التدبير وعدم الافراط في استهلاك المياه.. لذا قد نجد مثلا الرجل يتوضأ بزجاجة صغيرة من الماء لا تكفي لري أحدنا.وللبدوي قدرات فائقة في تقصي الأثر، بالإضافة إلي معرفتهم بمسالك الصحراء ودروبها وكذلك اماكن تواجد الزواحف والعقارب وأنواع الصخور والمعادن.

■ اللواء مجدى القبيصى محافظ البحر الاحمر يزور قبائل الجنوب

فى المجالس العرفية.. الحكم مقبول.. والكل حبايب

أول دراسة انثروبولوجية لمنطقة مثلث حلايب وشلاتين وأبو رماد على الحدود المصرية السودانية قامت بإعدادها أثناء هذه الرحلة الدكتورة سلوى المهدى استاذ علم الاجتماع المساعد بكلية الاداب جامعة جنوب الوادى بعد أن دخلت كل عشة.. وكل منزل خشبى ..وعاشت مع مشايخ قبائل البشارية وإلتقت مع عدد من الرجال والنساء من مختلف الأعمار لتعرف طبيعة العادات والتقاليد ومظاهر الحياة الاجتماعية فى منطقة مثلث " حلايب وشلاتين وابو رماد " كوسيلة من وسائل الضبط الاجتماعى غير الرسمى فى فض النزاعات بين الناس فى المجتمع .

وقد كشفت الدراسة أن أهم وسائل الضبط الإجتماعى فى هذه المناطق ليست الشرطة وليس القضاء بل لمايسمى بالمجالس العرفية والتى ويطلق عليها (مجالس العرب) وتتكون هذه المجالس من مشايخ القبائل فى حالة وجود شخصين متخاصمين. على سبيل المثال. يدعى للحضور إلى المجلس أفراد القبيلتين اللاتى منهما هذين الشخصين المتخاصمين.. كما يدعى أيضا الصبية الذكور ولكن لا يسمح لهم بالحديث فى تلك المجالس الخاصة بالكبار.. وتكون دعوتهم لحكمة وهى التعرف على الأعراف السائدة بينهم والتى يتم الحكم بها وعلى أساسها.. فيشبون على طاعتها وتقديسها والحكم بها حين يبلغون مبلغ الرجال.. وكى يعرفوا أيضا مدى قسوة الحكم معنويا وماديا على المخطىء فيهابون الموقف ويبتعدون عن عمل كل ما يستهجنه المجتمع فى المثلث. وتؤكد د.سلوى إن مشايخ المثلث يتميزون بالحكمة والحنكة وحسن التصرف فى النظر فى القضايا الخلافية بين الناس ، حيث إنهم لا يعقدون مجلس العرب فور حدوث الخصومة - ويؤجلون النظر فى الخلاف بعض الوقت حتى تهدأ النفوس ويكون لدى الخصوم فى هذا الخلاف القدرة على النقاش بهدوء - ويحددون للمجلس بعد فترة ميعاد يسمى (الوجاب) أى الشهر الذى سيقعد فيه المجلس لبحث الخصومة. ويأخذون على الطرفين ما يسمى بـ (القلد) أى القسم فيقسم الطرفان (الله يا قلاديت) أى أقسم أن لا أتعرض للطرف الآخر ، إلى أن يأتى الوجاب وينعقد المجلس .

■ د. سلوى المهدى

مجلس خاص بالمرأة

وتوضح د.سلوى المهدى أن المرأة غير مسموح لها بحضور مجالس العرب ، وفى الحالات التى تكون هى طرفا فى الخصومة أولها حق تشكو لأخذه ينعقد مايسمى بالمجلس الخاص ، ولا يدعى له إلا الأقارب المقربون من نفس العائلة وشيخها فقط ، وتؤكد د. سلوى أن ما يدعونا إلى احترام هذا المجتمع أنهم يعملون بالشريعة الإسلامية ويورثون النساء بالحق كما جاء فى الشرع.

وتشيرأن مجتمع المثلث يتسم بالتسامح والطيبة.. فبعد إصدار الحكم على المخطىء فى مثل هذه المجالس العرفية يتم قبول الحكم. ثم يتسامح الجميع ولا تتبقى فى نفس أى واحد منهم ضغينة للطرف الآخر.. ويعيشون مع بعضهم بسلام.. وهذا ما يميز هذا المجتمع الذى يعيش على الفطرة فى الطبيعة البدوية الصحراوية فى أقصى الجنوب.

أفكار شاردة
وانتهك الطبيب حق صديقى

عصام كامل

اتصل صديقى بطبيبه المعالج ليحجز موعدا فاخبرته السكرتيرة أن الحجز بأسبقية الحضور فاتجه إلى حيث مقر العيادة فى السادسة مساءا .. مضت الساعات تأكلها ساعات دون أن تظهر طلعة الطبيب حتى كانت الحادية عشرة عندما دق جرس الهاتف بعدها وقفت السكرتيرة لتعلن للمرضى أن الطبيب إعتذر اليوم عن الحضور!

تكرر المشهد مرتين فلم يكن من صديقى إلا أن إتجه إلى واحدة من جمعيات حقوق الانسان التى أصبحت أكثر من الهم على قلب زملكاوى مضطهد من فريقه ليطالبهم بإصدار بيان شجب وإدانة وتسجيل ذلك الانتهاك فى ملف المنظمة المهتمة بحقوق الإنسان.

سأله الناشط المسئول عن المنظمة: هل يدير العيادة ضابط شرطة فأجابه بالطبع لايديرها طبيب انتهك حقوق مرضاه فكانت ضحكة الناشط أعلى من أصوات جماهير الألتراس الأهلاوى مؤكدا له أن منظمته تعمل فقط ضد الضباط وتختزل حقوق الإنسان فى أقسام الشرطة والسجون والمعتقلات فقط .

لم يقتنع صديقى بهذا الاختزال فكتب بنفسه بيانا شجب فيه تصرف الطبيب معلنا إنه لايوجد طبيب فى مصر يمنح مريضه إيصالا بما حصل عليه من مبالغ مالية نظير الخدمة الطبية كما أن السادة الأطباء يمعنون فى تعذيب مرضاهم بعدم الإعلان عن مواعيد محددة للمرضى وكثيرا مايعتذرون دون سابق إنذار وإن ذلك انتهاك صريح لحقوق الانسان.

بعث ببيانه الى كافة وسائل الاعلام فلم يذع فى واحدة منها ولم ينشر فى صحيفة واحدة فقرر الاعتصام بأحد الميادين الكبرى واضعا لافتة كبيرة على صدره كتب عليها «لا.. لانتهاكات حقوق الانسان فى عيادات الأطباء» فلم يسأل عنه أحد ولم يقتصر الأمر على إهماله بل زاد الطين بلة أن رأى فى عيون المارة بعض سخرية وربما إتهاما بالجنون .

فى اليوم الثانى هداه تفكيره لأن يغير من بعض مفردات اللافتة فكتب عليها «لا.. لانتهاكات الأطباء الضباط فى عياداتهم» ففوجىء بعدد من الناشطين يحضرون إليه فشكا لهم ماحدث معه فى عيادة الطبيب الضابط فصدرت عدة بيانات تناصرة فى محنته وتهاجم الأطباء الضباط على ممارساتهم اللانسانية.

فى المقابل اعلن الطبيب المتهم بانتهاك حقوق الانسان إنه ليس ضابطا فى الشرطة فصدرت بيانات من نفس المنظمات تبرىء ساحة الطبيب من تهمة انتهاك حقوق الانسان لأنه ليس ضابطا وبالتالى يصبح انتهاكه لحقوق المرضى حقا كفله له الدستور بإعتباره واحدا من عوام الناس من حقه أن يضطهد كما يضطهد بضم الياء .

لم ييأس صديقى الذى يصر على أن وقوف الناس فى طابور العيش لساعات هو انتهاك من جانب صاحب الفرن وأن عدم وقوف الأوتوبيس فى المحطات الأساسية إضطهاد لحقوق الانسان واستخدام سائق الميكروباص للكلاكس عمال على بطال هو انتهاك لحقوق الإنسان وإن إرتفاع الرصيف عن الأرض بشكل مبالغ فيه هو انتهاك لحقوق الإنسان ولم يتوقف عند هذا الأمر بل أصدر بيانا ضد جاره الذى لم يتضامن معه فى محنته متجاهلا حق الجار على جاره بإعتباره حقا انسانيا فرضه الإسلام وانتهكه الجار.

ذهبا لزيارة سيادة الوزير الذى كان صديقا لأحدهما بعد أن حدد الوزير لصديقه هذا موعدا بالوزارة وعندما ذهبا إلى هناك وجدوا وزيرا آخر غير الوزير الذى كانوا يقصدونه .

نوادر جامعية
■ د. جمال سامى
يرويها: رفعت فياض

وزير تانى !!

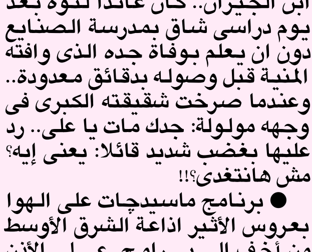
E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د .جمال سامى نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون البيئة وخدمة المجتمع والمرحوم الدكتور علاء الأتربى . أستاذ النساء والتوليد بكلية طب عين شمس وكان د.الأتربى قد قرر أن يذهب لصديقه الدكتور إبراهيم سليمان الذى تم تعيينه وزيرا للتعمير والمجتمعات العمرانية فى ذلك الوقت لتهنئته على الوزارة وكان قد تم وقتها تعيين المهندس صلاح حسب الله وزيرا للإسكان بعد ان تم تقسيم وزارة الإسكان إلى وزارتين واحدة تحمل إسم وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية وأخرى تحمل إسم وزارة الإسكان وكانت الوزارتان بالطبع فى مكان واحد وكان الوزيرين فى حرم وزارة واحد وعليه قرر د.علاء الأتربى أن يصطحب معه صديقه د. جمال سامى ليذهبا سويا إلى الوزير الجديد الدكتور إبراهيم سليمان خاصة وأنه كان أستاذا بكلية الهندسة بجامعة عين شمس . وفور أن وصلا إلى مبنى الوزارة أبلغا رجال الأمن أنهما على موعد مع سيادة الوزير لكنهما لم يحددا لهم أى وزير يقصدان فأشار رجال الأمن لهما بالمكان وفور ان وصلا إلى مكتب الوزير طلبا من مدير مكتبه أن يبلغ سيادة الوزير انهما جاءا لزيارته بناء على الموعد الذى حدده هو شخصيا للدكتور علاء الأتربى . ولم يعرفا أنهما ذهبا بالخطأ إلى مكتب المهندس صلاح حسب الله وزير الإسكان وليس للدكتور إبراهيم سليمان وزير التعمير وبالفعل دخل مدير مكتب الوزير وأبلغه بأن هناك أستاذين جامعيين جاءا للقائه للتهنئة بالمنصب لكن المهندس صلاح حسب الله أكد لمدير مكتبه أنه لم يعط لأحد موعدا ولايعرف هذين الإسمين . وطلب منه تأجيل السماح لهما بالمقابلة خاصة وأنه مشغول مع إحدى اللجان الخاصة بالوزارة . وبدأ كل من د.علاء الأتربى ود.جمال سامى يشعران بالضيق لتأخر الوزير فى إستقبالهما وهم د.علاء بالإنصراف غاضبا لأنه لايعقل كما قال لمدير مكتب الوزير أن يأتى لتهنئته ويتركه هكذا طوال هذه المدة . وشعر مدير مكتب الوزير بأن هناك أزمة قد تحدث إذا لم يدخل أستاذا الجامعة لمقابلة الوزير فقرر السماح لهما بالدخول بعد أن أبلغ الوزير تليفونيا دون أن يلحظ الضيفان ما حدث . وطلب الوزير من مدير مكتبه أن يسمح لهما بالدخول . وكانت المفاجأه المدوية لهما عندما وجدا نفسهما أمام وزير ليس هو المقصود بالزيارة وأن الذى كانا يقصدان زيارته هو د.إبراهيم سليمان وزير التعمير . وبسرعة تدارك كل من د.الأتربى ود.جمال سامى المطب الذى وقعا فيه لكنهما قررا على الفور التعامل مع الموقف الجديد ولم يذكرا للوزير حقيقة ماحدث بل جلسا مع الوزير وهنآه بالمنصب الجديد وتكلما معه عدة دقائق فى موضوعات عامة لاعلاقة لها بالوزارة أو الجامعة وقررا بعدها بسرعة أن ينصرفا لكن ليس إلى الصديق د.إبراهيم سليمان وزير التعمير الذى كانا قد جاءا من أجله بل إلى منزلهما وهم يتندران من هذا المطب المثير والذى جعلهما يذهبان لوزير غير الوزير. والغريب أنهما قررا فى هذه اللحظة أنهما لن يقتربا من هذا المبنى مرة أخرى ولن يفكرا فى تهنئة صديقهما د.إبراهيم سليمان خوفا من أن يجدا نفسيهما إذا قررا ذلك أنهما ذهبا لوزير الرى !!



يكتبه: محمد حلمى
E-mail:halemo_9@yahoo.com

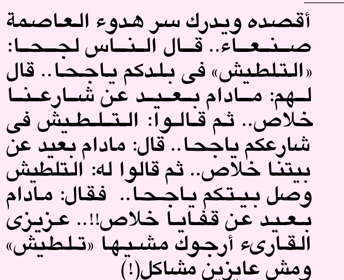




أخبار عاجلة

● أصدرت وزارة الأشغال والموارد المائية بيانا مهما جاء فيه: «إلى كل من يسرف فى استخدام المياه إلهى ينشف ريقك وما توعى تلاقى بؤ مية يابعيد».

طرقعة



● كثيرا ما يمر الموت على البشر مرور الكرام.. من هؤلاء المدعو «على» ابن الجيران.. كان عائدا لتوه بعد يوم دراسى شاق بمدرسة الصنايع دون ان يعلم بوفاة جده الذى وافته المنية قبل وصوله بدقائق معدودة.. وعندما صرخت شقيقته الكبرى فى وجهه مولولة: جدك مات يا على.. رد عليها بغضب شديد قائلا: يعنى إيه؟ مش هانتغدى؟!!

● برنامج ماسيدچات على الهوا بعروس الأثير اذاعة الشرق الأوسط من أخف البرامج على الأذن والوجدان.. كنت استمع للبرنامج ومعى صديقى فأرسل رسالة يطلب فيها أغنية «مكسوفة منك» لشادية وقال للمذيعة ان مراته طالباها واذا لم تذيعوها هاتسيب البيت وتمشى.. فغافلت صديقى وأرسلت للمذيعة رسالة تقول: أرجوكم انتقموا منه وذيعوا الأغنية.. فأذاعوها وظلت مراته فى المنزل.. يستاهل!!



● طالعت صورة صحفية لمنطقة سوق الملح التاريخية بالعاصمة صنعاء، وقد كتب تحتها تعليق يقول «شوارع صنعاء هادئة رغم احتدام الاضطرابات فى شمال وجنوب اليمن».. ولأننى أعرف اليمن جيدا سأكتفى بذكر احدى مأثورات جحا ليفهم القارىء ما أقصده ويدرك سر هدوء العاصمة صنعاء.. قال الناس لجحا: «التلطيش» فى بلدكم ياجحا.. قال لهم: مادام بعيد عن شارعنا خلاص.. ثم قالوا: التلطيش فى شارعكم ياجحا.. قال: مادام بعيد عن بيتنا خلاص.. ثم قالوا له: التلطيش وصل بيتكم ياجحا.. فقال: مادام بعيد عن قفايا خلاص!!.. عزيزى القارىء أرجوك مشيها «تلطيش» ومش عايزين مشاكل(!)

● الزوجات كالقنوات الفضائية.. فيهن الجذابة والمحترمة والنمامة والشتامة والمنفلتة «كالفيديو كليب».. لكن المصيبة الكبرى فى الزوجة المشفرة!!

● من أمثال الألفية الجديدة:
ـ اللى يتجوز أمى أقول له ياكابتن.
ـ مفيش دخان من غير أنفاس!



● ولعها ولعها
ـ البرامج الرياضية بالفضائيات

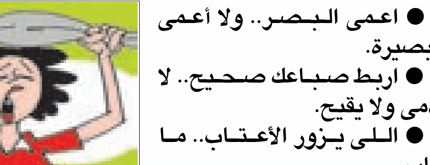
● المعدة لها طاقة ولكل واحد بطاقة
ـ وزارة التموين

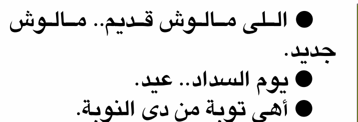
● أحبك يا أبيض
ـ رابطة محبى البيت الأبيض!



أمثال جدتى

● اعمى البصر.. ولا أعمى البصيرة.
● اربط صباعك صحيح.. لا يدمى ولا يقيح.
● اللى يزور الأعتاب.. ما خاب.





● اللى مالوش قديم.. مالوش جديد.
● يوم السداد.. عيد.
● أهى توبة من دى النوبة.
● كل اشاعة ولها أصل.
● مخلاش للصلح مطرح.



مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

هل يمكن أن تتصوروا ديك البرابر عندما يخطىء يا ولداه ويدخل ببلاهة قفص الفراخ.. فهذا ما حدث للراجل الحامل الدال نقطة أى الدكتوراة فى حتى؟؟؟؟

بعد أن قامت قيامة مهابيل العنصرية الرجالية ممثلة فى واحد من حاملى لقب الدال نقطة المجهولة الهوية فى زماننا وعصرنا الذى ملّ من تكرار «منة» قاسم أمين على النساء خاصة والذى لا يعرفه هذا الرجل الدال نقطة الذى استشهد بكتاب قاسم «تحرير المرأة» وما لا يعلمه بأن كاتبته امرأة!!

فقد قررت هيئة تأديب وتهذيب المقهى وضع صورة المصرى اليوم المتهمة فيها ستات المقهى وبأنها قامت بالاساءة لها ووضع الستات اليوم فى قفص الاتهام واستدعاء هيئة المحكمة النسائية لمحاكمة أحد حاملى راية وشعار وصورة المصرى اليوم متحدثا باسمهم ويبدو انه وكل نفسه برخامة وغتاتة وحشر نفسه حشرا للدفاع عن القلة من الرجال الذين قامت الست الداكتورة بمهاجمتهم أثناء تصويرها لحلقة من حلقات الست كوم النسائية بمناسبة عيدها القومى..

ويبدو أن أنف هذا الرجل «الدال نقطة» رافع شعار الدفاع عن صورة المصرى اليوم طويلة حبتين وشمامة ٣ حبات وى ى ى نص فقد دسها

■■ المصرى اليوم والست اليوم؟!

فى قفص الحريم ووقف فى وجه شكوى ثلاثة أربعاهن ياولداه من انهن مش لاقيين راجل بمعنى الكلمة زى المصرى امبارح يصرف عليهن ويكفى طلباتهن ويصرف على العيال ويصرف على نفسه دون أن يمد يده زى الشحاتين اليوم للست ماما أو للست أم العيال..

بس خلاص.

دى كانت كل شكوانا وفضفضتنا فى عيدنا القومى وقد عبرت عنها الست الداكتورة حاملة لقب الدال نقطة باعتراف صبيان المقهى وصبياتها اللاتى رفضن بإباء وشمم إلا وشمها بهذا اللقب بالذوق بالعافية!

ولم تكن ستات المقهى يتصورن هذا التطاول الذكورى معبرا عنه أحد المليارات من الحاصلين على اللقب موجها سهامه إلينا مسميا العصر على اسمنا لامؤاخذة واصفا شكوانا بأنها درر مكنونة وتصريحات ميمونة ساخرا من لغتنا وهى لغة ستات البلد.

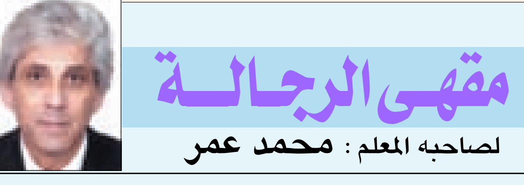
وقف الرجل الحامل للدال نقطة مبتسما ابتسامة صفراوية سماوية كاشفا عن أسنان غلاوية تحتاج إلى معجون أسنان نفاذ وفورى فى اطار حملات النظافة المنزلية.. ليتهمنا لأننا عبرنا عن شكوانا ياولداه بأننا ناقصات فكر وثقافة ورؤية.

وأننا مايطمرش فينا حاجة واذا كنا نسينا اللى جرى هاتوا الدفاتر تنقرى من أول عمنا قاسم أمين واذلال ما بعده اذلال بسيدنا وتاج راسنا الشيخ محمد عبده وأحمد لطفى السيد وان لولاهم ما كانت عرفت طريقها للنور وان ده كله بفضل الرجال ياغجر وانه لم يفعل كل هذا لكى يأخذ منها المصروف أو ينتظر منها إحسان يا... ولم يفعل كل هذا ليتهم بالعطالة والبطالة وقلة الحيلة ويسفه ويجرس ويعير بخطايا مجتمعه واللى مايشترى يتفرج ياناقصات الفكر والثقافة والرؤية و..

وحتى هنا سكت «المفروسيار» عن الكلام المفروس المباح رغما عن أنفه بعد أن دخلت له فرقة المعلمة سماسم على سن ورمح واتحزمت وفردت الملاية القديمة وشوبش:

مين اللى ناقصات فكر وثقافة ورء رء ياجدع انت.. طيب دى الست الداكتورة بتتكلم سبع لغات فرنساوى وانجليزى وأمريكاااانى ويابانى وايطالى.. بس.

وهنا تدخلت تانتى بكيزة بكوزة البكيزات وسألت مين آسم أمين ده وانت شبه آسم



مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

السماوى كده ومين.. ومين.. ومين.. احنا يادادى حكمنا من أيام شجرة الدر من قبل ما المامى بتاعت جدو لطفى كانت آتولدت.. وحنروح بعيد ليه فين آنتى كليوباترا؟؟؟

وقامت بعدها قيامة حاملات الدال نقطة بحق وحقيقى من طبيبات المقهى ومستشارياتها وعالمات الفيزياء وعلوم الطاقة النووية وعلوم السياسة ممن يستحققن اللقب بجدارة ولا يهتممن بالدعاية ولا الكتابة عن أنفسهن وقلن فى نفس واحد:

● يبدو ان هذا الرجل مكلوم فى ذاته!

● بل انه يعبر عن عقدة نقص اصابتها الحالة التشريحية المشرطية النسائية فى مقتل!

● قد نكون ضربنا على الوتر الحساس؟!

● أنا أرى انه مصاب بحالة من الشيزوفرينيا الحادة الحائرة بين ميوله الافاعية المكتومة عن النساء وبين رغباته المدفونة الموروثة لكراهيتنا!!

وبما أننى كنت المتسببة الأولى والأخيرة عن هذه الثورة المتبادلة بين الطرفين وأننى لم أكن أقصد إلا تهدئة الطرفين بمناسبة عيدنا القومى وبأسلوب ساخر كعادتى فى معالجة الأمور المأساوية.. قررت الادلاء برأى الستات اللاتى يعانين من حالة ضرورة دفع المصروف للرجال سواء أبناء أو أزواج.. فقد سحبت ما قلته للدفاع عنهن وتركهن على الراجل الحامل الدال نقطة ويأخذن بثأرى وثأرهن.

وتعالى لعمووو أقصد تعالى لماما يا دوك.. تور ايووووه جااااى.

اقتراح من مواطن

تلقيت.. رسالة من قارىء.. لم أعرف كيفية التصرف فيها.. فقررت ان تشاركوننى فيها.. يقول القارىء:

ان لديه اقتراحا.. قد يبدو.. غريب شويتين.. لكن لو فكرنا فيه بطريقة مختلفة.. قد يكون اقتراحا وجيها..

وبدأ القارىء رسالته بالآتى:

أنا «أعلم» انك ليك علاقة بأعضاء مجلس الشعب.. وعلشان كده.. بعت لك.. لأن هما الوحيدين اللى فى ايدهم «تظبيط» هذا الاقتراح ليكون قانونا ملزما لكل «المواطنين» وخصوصا «الغشاشين»..

يقول القارىء.. دعنا فى البداية «نتفق» على ان فيه بعض الرجالة والستات.. بيتجوزوا بعض كنوع من «الصفقات» التجارية.. يعنى «ده» بيحسبها وده بيحسبها... حيكسب ايه من الجوازة دى.. وهنا «يبرز» اقتراحى.. طاطا.. ان الطرفين.. واخدين بعض بنظام «البضاعة» اللى ما يشترى يتفرج.. يبقى لازم يكون فيه قانون.. يضمن ان الواحد فينا كرجالة ياخد «بضاعة كويسة».. أصله مش معقولة.. اخد واحدة على انها عينيها «خضراء» وهى مركبة «لانسين» ولا آخد واحدة على ان لامؤاخذة جسمها «طبيعى» واكتشف انها متخرمة «حقن ونفخ» و«مسنفرة» وداهنة بره وجوه.. وعلشان كده «لو» جوزها اكتشف ان مراته ضحكت عليه.. يروح «يشتكيها» لجهاز حماية المستهلك.. يكشف عليها لو لاقاها سليمة خلاص.. معيوبة يرجعها بهدوء ويدفع غرامة.



من مساهمات القراء

رؤوس نووية

«حلقوله» هو اسم الشهرة لمواطن تصادف وقوعه تحت يد حلاق كان يتعاطى كل أنواع المخدرات المبلوعة والمحروقة والمشمومة وعندما انتهى من حلاقة شعره فوجىء بمستوى السوالف فوق أذنيه والشعر بمقدمة رأسه أصبح على مسافة قريبة من منطقة قفاه، وعندما ذهب لمقابلة أصدقائه وشاهدوا قص شعره الغريبة وأطلق عليه أحدهم لقب «حلقوله» لتخيله انه حلق رغما عنه، وكان «حلقوله» فى فترة السبعينيات يفضل التنزه مشيا على الأقدام مع أصدقائه من ميدان السيدة زينب حتى ميدان لاظوغلى ليمارس هوايته بالوقوف أمام أحد شبابيك قهوة المالية المشهورة بقهوة المعاشات ليقوم بحصر عدد رواد المقهى الصلع حيث كانوا الأغلبية الكاسحة ومعهم عمال الأرضية والنصبة.

ومرت الأيام والسنون ليصبح «حلقوله» صاحب صلعة أصيلة من النوع الساقط من الأجناب وشديدة اللمعان. وفى أحد الأيام قرأ عن اكتشاف شخص قروى علاجا للصلع بعد تجربته على الخيار الذى أصبح مشعرا. وكان عنوان المكتشف ليس فى منطقة أم الشعور بمصر القديمة ولكن كان فى بلدة ناحية امبابة فذهب «حلقوله» لهذا المكتشف وعندما استقل الاتوبيس الذى يمر على بلدة المكتشف فوجىء بأن جميع ركابه من زملائه فى دنيا الصلع وعندما وصل الاتوبيس للبلدة فوجىء بالكمسارى يصيح قائلا: أيوه اللى نازل محطة القرع. فكظم غيظه وتذكر أيام حصره لصلع قهوة المالية. مرددا كله سلف ودين فى الدنيا. وعندما توجه لمنزل مكتشف كسوة الرأس الصلعاء فوجىء بأعداد غفيرة من الصلع يقفون فى ساحة كبيرة أمام منزل المكتشف. ويبدو ان هذا التجمع قد صوره أحد أقمار التجسس ولذلك وجهت الهيئة الدولية للطاقة الذرية استفسارا لمصر عما اذا كان هذا الموقع لرؤس نووية ذات تقنية عالية أم لا؟!

وبعد عناء تمكن «حلقوله» من مقابلة المكتشف وسدد له قيمة العقار السحرى وشريط كاسيت هدية لأغنية وردة الجزائرية (شعورى ناحيتك شعور طويل طويل) واتضح بعد ذلك ان العقار السحرى كاذب وان الخيار كان وسيلة استخدمها المكتشف لاغراء الصلع ورغم ذلك استمر «حلقوله» يسمع أغنية وردة معتقدا انها مكمل علاجى لانبات شعر ويرفض سماع أغنية عفاف راضى الصلع خير.

شريف عبدالقادر محمد



ابتسم دائما

قال الشاعر فى صديق له كان كبير الأنف:

لى صاحب ظله خفيف
لأنفه دانت الأنوف
أنف له قمة وسفح
فيه المغارات والكهوف
ان قامت الحرب اختبأ فيه
من خوف غاراتها الألوف

وقال الشاعر فى عجوز متصابيه:

تقص شعرها وتصبغ وجهها
وليس بذا الوجه غير الجلود
وتطرح خمسين من سنها
وهيهات ما تبتغى ان يعود
تقول أنا فى العشرين
وهى التى ولدت منذ عاد وهود
وتذكر انها الصغيرة الحسناء
وهى التى فى عمر الجدود

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

الظلم..والعدل

سأل رجل حكيما: أخبرنى عن السماء وما أثقل منها، وعن الأرض وما أوسع منها، وعن الصخر وما أقسى منه، وعن النار وما أحر منها، وعن الزمهرير وما أبرد منه، وعن البحر وما أغنى منه، وعن اليتيم وما أذل منه.

فقال: البهتان على البرىء أثقل من السموات، والحق أوسع من الأرض، والقلب القانع أغنى من البحر، والحرص والحسد أحر من النار، والحاجة إلى القريب اذا لم تنجح أبرد من الزمهرير، وقلب الكافر أقسى من الحجر، والنمام اذا بأن أمره أذل من اليتيم.

وستة تهون المصيبة ياولدى..

أن تتذكر أن كل شىء بقضاء وقدر.. وان الجزع لا يرد عنك القضاء وأنت ما أنت فيه أخف مما هو أكبر منه وأن ما بقى لك أكثر مما أخذ منك وأن لكل شىء قدرا وحكمة لو علمتها لرأيت المصيبة عين النعمة وأن كل مصيبة للمؤمن لا تخلو من ثواب ومغفرة وتمحيص ورفعة شأن أو دفع بلاء أشد.. وما عند الله خير وأبقى.

على سليم
بورسعيد





الضوضاء

الصراخ فى كل حته
واللى قاعدين ع القهاوى
لا هممنا ناس تذاكر
ميكروفونات الشوارع
اللى يتجوز يجيبها
واللى طاهر ابن بنته
واللى تصرخ على ماتو
واللى يتعاجب بصوته
لو مارحتش مرة شغلى
كل ليلة أباتها صاحى
طب حنام ازاى قولولى
من زمان ندن فى مالطة
طول م صوتنا تملى عالى

مصدره البث الإذاعى
م الأدان صوتهم جماعى
أو مريض تعبان نراعى
مالها أبدا أى داعى
أو يموت تبقى له ناعى
واللى خد دبلوم زراعى
واللى يحلف ع الرفاعى
يرقعك موال سماعى
يبقوا دول سر انقطاعى
غصب عنى وعقلى واعى
والزعيق سبب صداعى
بس مين يسمع.. ويقرا
ان نفعنا.. اقطع دراعى!

محمد عبدالله خشبة –امبابة - جيزة

حكاية الأمير

قالوا فى الأساطير انه أمير
قالوا فارس وهمام ونبيل
قالوا حصانه أبيض وايده ممدودة بالخير
قالوا وعادوا كتير بس الأمير ماعادش أمير ولا عاد حتى الخيل أصيل
.. وازاى بس يبقى الأمير أمير فى زمن
كتيره قليل
وناسه قلوبها مليانة بالعويل
وحتى الحب بقى حسب التساهيل
قول للأمير ارجع يا أمير
وفى يوم زى كل الأيام
اللى بتعدى من غير اهتمام
لا كنت فى صحرا ولا وسط بستان
بس شفته شوفت الأمير على الحصان
قلت بس هو ده الكلام
والأحلام ساعات بيبقى لها مكان
ولسه حكاية الأمير فيها كلام وكلام
مش قلت لكوا لسه فيها كلام
قلت ما أقرب يمكن المستخبى يبان
قربت وفتحت عينى على الآخر كمان
لاقيته فارس ولا كل الفرسان
قيمة وسيما وفى ايده سيف بيلمع فى الضى كمان
قلت أخيرا أخيرا فارس فى زمن الكلام
فجأة نزل من على الحصان وقالى نورتى المكان
طبعا وشى جاب كل الألوان ولا عرفت حتى أرد السلام
أتحرك ناحيتى وبص لى باهتمام
وقالى تحبى أوصلك لأى مكان
قلت له بلاش عشان الدنيا زحام
قالى ولا يهمك أنا متعود على كده من زمان
قلت له يااااااه للدرجة دى أنت همام
قالى لا أصل الحصان عليه أقساط لازم تندفع فى خلال أيام
وعلى رأى اللى قال اللى كل ما تقرب اكتر المستخبى يبان
لا تقولى فارس ولا حصان.. بلا شغل جنان

رضوى فوزى طه

مذكرات زوجة

أعداء وأصدقاء النوم فى طبق!!

قالوا ان النوم سلطان ولا يستطيع كل كائن حى الاستغناء عنه.. ولكن ما الذى يساعد على النوم وما الذى يدفعه إلى الهرب؟

وأسئلة أخرى أجاب عليها هذه المرة خبراء فى التغذية وليس أطباء متخصصون فى الأمراض النفسية والعصبية التى قد تكون السبب الأساسى فى هروب النوم من الجفون..

فقد أدرك خبراء التغذية الفرنسيون ان للنوم أعداء وأصدقاء يتوارون فى نوعية الغذاء الذى يقبل عليه الفرد لذلك أعد فريق من خبراء التغذية قائمة بأصدقاء النوم وأعدائه..

على سبيل المثال ان الذين يشكون من اضطرابات فى النوم عليهم الاهتمام بشدة بالنظام الغذائى لأنه يساعد على تجنب الأرق والتوتر الليلى وعليهم الابتعاد عن مختلف أنواع الشيكولاتة والقهوة والشاى ورقائق البطاطس والأطعمة الحريفة والمملحة أيضا الأطعمة المعلبة.. وعلى الجانب الآخر وضعوا فى القائمة أصدقاء النوم والتى انحصرت فى الأطباق الدسمة مثل جميع أنواع المكرونة والأرز والخبز والشعير والبيض المسلوق واللحوم والسمك والجبن الطازج وجميع أنواع البقوليات.. وذلك يرجع إلى ان هذه الأطعمة تحتوى على الأحماض الأمينية التى تعمل على اطلاق مادة «السيروتونين» الكيماوية التى تنقل الاشارات من مراكز الأعصاب فى الجسم والتى لها علاقة بعملية النوم والذاكرة..

وجاء فى نفس الدراسة الطريفة والعلمية ان الخس والثوم والشكوريا والقرع واللفت والكرنب لها خواص مهدئة للأعصاب وتساعد على النوم الهادىء.. كما أن تناول الكوب التقليدى من اللبن فانه يعتبر الأفضل فى تهدئة الأعصاب وطرح شبح الأرق كما يساعد على تخفيف حموضة المعدة..

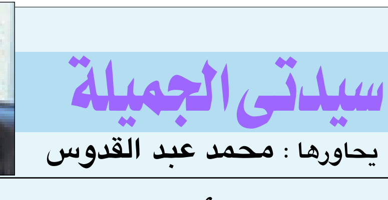
انها أحدث دراسة لتعرف العدو من الحبيب فى جلب النوم السريع والهادىء.. ومتوفرة فى طبق بدون اللجوء للأدوية والعقاقير..

من ناحية أخرى أثبتت دراسة علمية حديثة النظرية العامة الشائعة التى تربط مباشرة بين أخذ قسط كاف من النوم وقدرة البشر على الابداع وتطوير القدرات. حسب ما قال د. «كارل هانت» رئيس المركز القومى لأبحاث اضطرابات النوم التابع للمعاهد القومية للصحة لقد «تقدم البحث الألمانى بصورة مهمة فى هذا الحقل.. وتدعم نتائج الدراسة التى قام بها علماء جامعة لوبيك نظريات الكيمياء الحيوية التى تشير إلى ان المخ يعيد ترتيب الذاكرة قبيل التخزين.. كما ترى النظرية آن تطوير القدرات والابداع يحدث أثناء النوم..

وقد تفسر الدراسة الألمانية أيضا فقدان الذاكرة مع التقدم فى العمر الذى يرتبط باضطرابات وقلة النوم خاصة العميق منه والضرورى لعملية شحذ الذاكرة.

وكان الباحثون قد ربطوا منذ وقت طويل بين النوم وقدرته على شحذ الذاكرة وتقوية وترتيب الأفكار.. وتساهم اضطرابات النوم فى التأثير بصورة سلبية على شريحة واسعة من المجتمع الأمريكى تبلغ ٧٠ مليون نسمة وذلك بتراجع حدة الذكاء وارتكاب الحوادث والاصابة بأنواع مختلفة من الأمراض..!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com



سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

المرأة مقاتلة

هناك من يظن أن المساواة بين آدم وحواء تعنى التماثل فى كل شىء، فلا يوجد أى فارق بينهما! وهذا الرأى يتبناه بعض أهل التطرف من العلمانيين كرد فعل غير معقول ولا مقبول لأنصار عقلية سى السيد الذين يرون المرأة خادمة للرجل، عليها أن تسمع كلامه وتطيعه! وتنجب له الأبناء من «صبيان وبنات» مع ملاحظة أن النوع الأول أفضل طبعا «ولد دكر» أفضل مليون مرة عند هؤلاء من أنثى تكون عبئا عليهم!! وهذه الآراء كلها يرفضها أصحاب الفطرة السليمة من أنصار إسلامنا الجميل! فسيدتى على قدم المساواة مع آدم وهى شريكة حياته وليست درجة ثانية إلى جانبه! و لكن فى نفس الوقت فإنها بالتأكيد مختلفة عنه!

ولا يعقل مثلا أن تكون المرأة مقاتلة.. تركب طيارة أو دبابة بحجة أنها زى الولد وليست كمالة عدد! فأهل التشدد يقولون ان منزلها هو مكانها الطبيعى، ولا تخرج للقتال إلا اذا اقتحم الأعداء بلدة للمسلمين فهنا تكون الحرب واجبة على الجميع! وفى السيرة النبوية الشريفة تجد كلاما عكس هذا وذاك، فلم نشاهدها مقاتلة مع الرجال ولا قعدت فى بيتها، بل رأيناها فى الخطوط الخلفية تداوى الجرحى، وهذا ما تفعله المرأة اليوم فى الحرب!

ولا يمنع ما أقوله ان يكون هناك استثناء، ولكل قاعدة شواذ مثلما رأينا «أم سلمة» التى كانت تدافع عن سيدنا النبى عليه الصلاة والسلام فى إحدى حروبه مثل أجدع راجل!

آخر لوحات حامل الرسم

افتتح الفنان عصمت داوستاشى معرضه فى قاعة أوبرا القاهرة للفنون التشكيلية بعنوان «آخر لوحات حامل الرسم».. ويعرض ٤٥ لوحة زيتية يستلهم فيها الفنان عالم المرأة فى حضورها الأنثوى الجميل وهى ممسكة بوردة أو قطعة سمكة أو طفلها أو محتضنة حبيبها.. والفنان داوستاشى بدأ مشواره الفنى بلوحات مرسومة على حامل الرسم عام ١٩٦٢ فى معرضه الأول واستخدم بعد ذلك مائدة الرسم التى تعطيه حرية أكثر فى التفاعل مع سطح اللوحة بتقنيات وخامات مختلفة.

سهرة مع النجوم

نجوم الغناء والتمثيل تواجدوا داخل أحد الكافيهات بالمهندسين للاحتفال بعيد ميلاد صديقتهم سوسن الشاعر.. وفى أجواء من المرح والسعادة عاش الجميع حتى الساعات الأولى من اليوم التالى وهم يحتفلون بعيد الميلاد.. الذى كان فرصة لظهور بعض النجوم بعد طول اختفاء من بينهم محمد فؤاد الذى قدم باقة من أغانية والفنان إيهاب توفيق ومى كساب.. أما سعد الصغير فأشاع جوا من البهجة برقصاته وأغنياته الشعبية.. كما غنت مى كساب.. وشكل الجميع كورالات غنائية وهم حول سوسن لحظة اطفاء تورتة عيد الميلاد.. وكان من بين المهنئين الاعلامية سهير شلبى والنجوم الشباب دنيا عبدالعزيز ومروة حسين والمذيعة فيفان الفقى والفنان محمد نور ووليد السعيد وحرمه ومحمد نجاتى ونرمين الفقى.



■ ايهاب توفيق وسوسن الشاعر





■ سوسن الشاعر تقوم بتقطيع التورته بمساعدة اصدقائها

■ الدكتور مفيد شهاب وعمرو السلامى أثناء الندوه بنادى روتارى

دكتور شهاب.. وذكريات طابا

استضاف نادى روتارى الإسكندرية برئاسة عمرو السلامى الدكتور مفيد شهاب وزير الشئون القانونية والمجالس النيابية فى حوار مفتوح حول ذكريات وخواطر ذكرى تحرير طابا.. وشرح خلال الحوار أسباب لجوء القيادة السياسية والرئيس مبارك إلى التحكيم الدولى كبديل للمفاوضات مع الجانب الاسرائيلى المراوغ، مؤكدا ان نصر أكتوبر مع الاحتكام إلى الشريعة الدولية أعاد إلينا طابا.. كما شارك فى الحوار من أعضاء النادى الدكتورة ماجدة شهاب شقيقة الدكتور مفيد شهاب والدكتورة عزة عزيز ونادية ناصف وهبة أبوالفضل وماجد أنيس وعادل حمدى ومحمود حمدى ووحيد تهامى ونبيل دويدان وغيرهم.. وتم اهداء درع النادى والعضوية الشرفية للدكتور مفيد شهاب.

بكره وبعده

هل تكفى آسف..!

بقلم: وفاء الغزالى

سألت نفسى سؤالا وأردت مشاركتكم فيه.. لو اتصل بى من أساء إلىَ وقال أنا آسف هل تكفى؟

فكلمة آسف تكفى بعض الأشخاص ولكنها قد لا تكفى البعض الآخر.. وفى هذه الحياة ومع أحداث العصر وتجمد المشاعر نتعرض لمواقف مؤلمة.. ومن أعز الناس.. وعندما يخطىء أحدنا تجاه نفسه أو أقرب الناس إليه أو أحد ما.. فأول ما يبادر فى ذهنه أن يعتذر.. ولكن عندما يرتكب أحدنا خطأ فادحا لا يعبر عنه بالاعتذار أو قال كلمة آسف بعد فوات الأوان.. عندما يدخل المستشفى من يشكو ألما بسيطا يحتاج وصفة طبية فيكون ضحية لخطأ طبى قاتل يودى بحياته فيعتذر الأطباء قائلين: «نأسف لهذا الخطأ.. فنحن بشر».. عندما يريد طالب بسيط حاصل على درجة الامتياز الدخول إلى الجامعة «لا واسطة لديه» فتغلق أبواب الجامعة بوجهه معتذرين: «نأسف ليست لدينا مقاعد.. اكتمل التسجيل» عندما يدخل الشيطان بين رجلين فيقتل أحدهما الآخر ويهدر دمه بلا رحمة ولا شفقة فيعتذر لأهل المجنى عليه قائلا: «آسف».. عندما يعلو صوت الأبناء ويصرخون الآباء ويتأففون من ارضائهم فتذرف الدموع وتنفطر القلوب تمر السنون ويكبرون وينجبون وتتكرر الصورة فيتذكرون فيتحسرون بكل ألم قائلين: «كم نحن آسفين».

فماذا تعنى كلمة «آسف» ومتى تقولها؟ وهل ترى أنها تريح ضميرك وترضى كبرياء الآخر؟ وهل تعنى هذه الكلمة الانكسار والخضوع والذل.. أم أنها تكفير عن خطأ مسموح التجاوز عنه؟ وهل ترى أنها تفيد بعد ارتكاب أخطاء كبيرة ومؤلمة؟.. فهناك أشياء وأمور لا ينتهى عندها الاعتذار.. هناك أشخاص تأخذهم العزة والكرامة فلا يكلفون أنفسهم عناء قولها..

وأخيرا.. فهل لديك رسالة اعتذار من القلب تقولها لأحد أخطأت فى حقه..؟

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM

نجوم فى الجامعة الامريكية!

بعد أن غادروا مقاعد الدراسة عاد عدد كبير من نجوم الغناء والموسيقى إلى الجامعة الأمريكية التى تخرجوا فيها ولكن هذه المرة من أجل إحياء الحفل الذى أقامة نادى المسرح بالجامعة.. الاحتفال أقيم بالمقر الرئيسى بالتجمع الخامس وحضره أكثر من ٥ آلاف شاب وفتاة من طلبة الجامعة.. وكانت أولى فقرات الحفل من نصيب فرقة وسط البلد التى قدمت فاصلا من الأغانى الجميلة وعقب ذلك صعد عبدالفتاح الجرينى إلى المسرح وسط صيحات الجميع.. مسك الختام كان من نصيب الفنان محمود العسيلى الذى أكد انه سعيد للغاية بمشاركته فى حفل تنظمه الجامعة التى تخرج فيها ثم قدم باقة من أغانيه قبل ان يتم تكريمه هو وزملاءه باعتبارهم من خريجى الجامعة المتميزين وأصحاب الدور البارز فى دعم الأنشطة الطلابية.



■ محمود العسيلى وتشجيع خاص من الطلبة



■ غناء وفرح للايتام بالقرية الفرعونية

القرية الفرعونية تحتفل بيوم اليتيم

استكمالا للأعمال الخيرية التى تقوم بها القرية الفرعونية وتحت إشراف الدكتور عبدالسلام رجب رئيس مجلس الادارة أقيم بالقرية حفل يوم اليتيم بالتعاون مع جمعية البردى وجمعية نجوم المجتمع، وضم الحفل حوالى ٤٠٠ طفل من المدارس التى ترعاها القرية وهى مدرسة محمد كريم ومدرسة أحمد، وتم توزيع هدايا على كل طفل مع وجبة فطار وغداء وتم تقديم العديد من الفقرات الفنية وفقرات للساحر والأراجوز والتنورة والدى جى، وكان من بين الحضور المطرب سيد الشاعر وحسام بدر واسلام بدر والممثل منير مكرم وحسن الهلالى.

خطوبة رضوى وعاشور

فى حفل جمع الأهل والأحباب تمت خطبة الآنسة رضوى عبدالشافى على محمد عاشور وحضر الحفل المستشار أبوالعلا أحمد نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية بوسط الدلتا والمهندس حسين القط مدير الأبنية التعليمية بالمنوفية واللواء سعيد جابر غانم ولفيف من القيادات الشعبية والتنفيذية بالمنوفية.

■ السفير ماهر العدواى وحرمه شمس حلمى

■ كاترين وزوجها انطونيس بول

شم نسيم إيطالى

بهدف الاحتفاء بالأصدقاء والاستمتاع بأجواء أعياد الربيع وشم النسيم وسط المشاعر الفياضة أقامت كاترين جيوليا وزوجها الألمانى انطونيس بول حفل عشاء بمنزلها بالزمالك.. وحرصت فيه على أن يكون ذا مذاق ايطالى مصرى بجميع تفاصيله بداية من اختيار الصحبة من الحضور الذين تنوعت الحوارات التى جمعتهم وان غلب عليها طابع التهنئة بعيد الربيع اضافة إلى تقديمها مائدة عامرة بالمأكولات الإيطالية التى حازت الحضور.. جيوليا التى كانت موضع اعجاب الحضور والتى وصفوها انها ملكة جمال الدبلوماسيات نظرا لتألقها وأناقتها بالاضافة إلى حديثها الممتع.. وقد حرصت على أن يكون حفلها متألقا بلمسات الأناقة الايطالية فى جميع التفاصيل بداية من تنوع المأكولات الايطالية حتى اختيارها للزهور.. دارت حوارات حول الثقافات المختلفة بين الشعوب وأوجه التشابه بين الثقافتين المصرية والايطالية.. الحضور كان من بينهم: روبرتو باورس القنصل العام الأمريكى فى مصر.. ودانيال دى دونو مدير معهد «جين جودال» فى ايطاليا.. وأندريو أوريزو نائب رئيس البعثة الايطالية.. وجينفيرا ليتيزيا مدير مكتب التعاون الايطالى بالسفارة.. وايرنى وماريا.. والسفير ماهر العدواى المرشح لسفارة مصر فى لايباريا وحرمه شمس حلمى نائب رئيس رابطة زوجات الدبلوماسيين.. وأيمن مشرفة الوزير المفوض بالخارجية المصرية وحرمه عليا سامى.. ورجل الأعمال عاطف واصف.. وهناء البير.. وعدد كبير من أفراد الجالية الايطالية والأصدقاء المصريين.



■ كاترين جيوليا تتوسط الحضور

■ علم مصر ورمز الوقفة المصرية

مساندة الطفل اليتيم

نداء إلى العالم ومؤسسات المجتمع الدولى أطلقها ٥٠٠٠ طفل مصرى حاملين العلم المصرى فى وقفة رمزية تحت سفح الهرم ويدعون خلالها لاعتبار يوم اليتيم يوما عالميا اضافة إلى حث المجتمع الدولى على دعم ومساندة الأطفال الأيتام وتقديم جميع المساعدات لهم وصرحت انجى الفايد مدير التنمية الثقافية بالمجلس الأعلى للآثار بأن الوقفة تهدف أيضا إلى التأكيد على أهمية زيارة المتاحف والمناطق الأثرية لتنمية الوعى الثقافى والأثرى لدى الأطفال والشباب وتأتى هذه الوقفة فى اطار التعاون بين المجلس الأعلى للآثار ودار الأورمان، وتهدف الوقفة أيضا إلى تسجيل رقم قياسى عالمى ودخول موسوعة جينيس دعما لهدف نبيل هو مساندة الطفل اليتيم، ويعد الاحتفال نموذجا للتعاون المنشود بين الدولة ومنظمات المجتمع المدنى والقطاع الخاص.



أفراح عائلات عشرى وأباظة



فى حفل عائلى بهيج بقاعة علاء الدين بفندق شيراتون القاهرة احتفل اللواء عماد عشرى وحرمه ايمان نظمى سيدة الأعمال بقراءة الفاتحة لنجلهم محمد بالسنة النهائية بكلية الهندسة بالجامعة الألمانية على ياسمين بكلية الإعلام بجامعة MSA كريمة الأستاذ هانى أباظة مدير العلاقات العامة بمجموعة السويدى وحرمه الاذاعية نوجى أباظة بإذاعة صوت العرب وقد حضر الحفل شقيقة العريس ميادة بكلية الاقتصاد بالجامعة البريطانية وشقيقته الصغرى مايا بالمدرسة الأمريكية ولفيف من الأهل والأصدقاء المقربين لأسرة العروسين.

«دمى هو دمك»!

تحت شعار «دمى هو دمك» شارك عدد من نجوم الفن فى احتفالية استضافتها قاعة «تورونتو» بمقر الجامعة الكندية فى اطار مبادرة «ينابيع الحياة» لحث المواطنين بصفة عامة والشباب بصفة خاصة على التبرع بالدم لصالح بنوك الدم والمراكز الخاصة بها لاغاثة المحتاجين لنقل الدم من المرضى والمصابين فى مختلف الحوادث.. ومن بين المشاركين فى الاحتفالية الفنانة اللبنانية الين خلف ومنة عرفة والمخرج اللبنانى فادى داغر والذين شاركوا الطلاب بالتبرع بالدم.. وعقب ذلك لبت الفنانة الين دعوة الطلبة وغنت لهم أغنية «لو عندك كلام».. كما تم عرض فيلم تسجيلى قصير يروى المراحل التى مرت بها حملة «ينابيع الحياة» خلال العامين الماضيين وإنجازاتها.

■ منى ذكى وسمير صبرى واحمد حلمى وليلى علوى

الف مبروك

فى جو عائلى بهيج تم زفاف سارة سامى زكريا الى ياسين طلعت عرفة بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة، ورقص العروسان على اغانى الـ دى جى وسط حضور الاهل والاحباب واصدقائهم.



تنمية المهارات

حصل الباحث ممدوح محمد عبدالعزيز ابراهيم مدير الادارة بقطاع مراكز الشباب بالمجلس القومى للشباب على درجة دكتوراة الفلسفة فى العلوم البيئية، من معهد الدراسات والبحوث البيئية بجامعة عين شمس.. وكان موضوع رسالته «فاعلية برنامج قائم على التعلم الذاتى، لتنمية المفاهيم والمهارات والاتجاهات البيئية لدى اعضاء اندية التطوع بمديريات الشباب والرياضة. تكونت لجنة الاشراف من د. يسرى عفيفى استاذ المناهج بتربية عين شمس،.د. عديلة احمد طلب عميدة التربية الرياضية «بنات» بجامعة حلوان سابقا.. ود. محسن حامد فراج استاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس. وشارك فى لجنة المناقشة د. جمال عبدالعاطى الشافعى استاذ المناهج وطرق التدريب بكلية التربية الرياضية «بنين» بجامعة حلوان.. ود. عبدالمسيح سمعان رئيس قسم العلوم التربوية والاعلام البيئى بمعهد الدراسات.



■ د. ممدوح عبد العزيز فى صورة تذكارية مع أعضاء لجنة المناقشة

CMYK



صانع العلامات التجارية يستهدف مصر

جيرى وانج، صانع العلامات التجارية فى اولى زياراته لمصر، اكد على توفير أحدث المنتجات الرقمية والحلول الالكترونية لمختلف اسواق العالم، جاء ذلك مؤتمر تم عقده الاسبوع الماضى لعرض احدث منتجات شركة بنكيو.. مشيرا الى ان الشركة تستهدف نموا يبلغ ٤٢٪ خلال هذا العام.. و٢٥٪ نمو عام ٢٠١١..

وأضاف أن مبيعات "بنكيو" من CD و DVD بلغت ٨ ملايين قرص، وتم بيع ٢٠٠٠ جهاز بروجيكتور لتحتل المرتبة الأولى من حيث الحصة السوقية. ونوه بأن بنكيو دعمت من وضعها المالى فى مصر فى الربع الأول من ٢٠١٠ من خلال شراكة مع شركة راية القابضة التى تملك حصة فى اسهم شركة IBS.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer
Go

قناة الجزيرة الأطفال http://www.jcctv.net

.com

■■ تقدم Google دليل "Adwords tips"www.google.ae/adwords/tips) Google" والذى يعد بمثابة دليل مبسط يشرح خطوة بخطوة كيفية إنشاء الإعلانات الإلكترونية بسرعة وسهولة باستخدام برنامج Google AdWords.

■■ أعلنت CMCS الشركة الرائدة فى مجال توفير حلول ادارة محافظ المشاريع فى منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، عن توفر حلول متقدمة فى مجال ادارة محافظ المشاريع لأكثر من ١,٤٠٠ عميل من قطاعات مختلفة مثل الهندسة والبناء والإعلام والترفيه.

■■ سلطت "إنمارسات"، المزود الرائد عالمياً لخدمات الاتصالات المتنقلة عبر الأقمار الصناعية، الضوء على أحدث خدمات BGAN القائمة على X-Stream بروتوكول الإنترنت، والتى تعتبر تعزيزاً لتقنية BGAN التى توفرها الشركة، والمستخدمة فى الآلاف من تقارير وسائل الإعلام فى شتى أنحاء العالم.

■■ أعلنت شركة جيران، أنها استحوذت على طلاسم، موقع العرب الأول للمحتوى الكوميدى.

■■ أعلن د. طارق خليل – رئيس جامعة النيل– إطلاق اول برنامج لدراسات الماجستير فى النانو تكنولوجى فى الشرق الاوسط وافريقيا وذلك فى ابريل المقبل.

■■ "إنفى ١٣" نوت بوك من اتش بى.. بمعالج "كور٢ديو" من إنتل تصل سرعته إلى ٢,١٣ جيجاهيرتز، وتبلغ سعة ذاكرته ٣ جيجابايت، بينما تصل بسرعتها إلى ١٠٦٦ ميجاهيرتز، وتبلغ سعة قرصه الصلب التخزينية ٢٥٠ جيجابايت، ويعمل بمقدار ٥٤٠٠ لفة فى الدقيقة.. وتصل درجة وضوح الكاميرا الملحقة به إلى ١,٣ ميجابيكسل، وتمتد فترة شحن الجهاز إلى ما يزيد عن ١٤ ساعة من العمل.

■■ "لوتس إليت"..من ال جى.. يحتوى على لوحة مفاتيح كاملة قابلة للطى وأنه يناسب أذواق السيدات، ويبلغ اتساع الشاشة التى تعمل بتقنية اللمس ٢,٤ بوصة، بينما تصل درجة وضوحها إلى ٣٢٠×٢٤٠ بيكسل. وتبلغ درجة وضوح كامير الهاتف ٢ ميجابيكسل .

٨٠٠ ألف دولار لتطوير المحتوى العربى

بعد ان حصدت نوكيا المراكز الاولى فى تطوير المحتوى العربى على الموبايل واحتضنت هذه الفكرة.. قررت التعاون هذه المرة مع شركة اتصالات وتحت رعاية ايتيدا لرعاية مسابقة اخرى خاصة باحتضان الاجيال الشابة المبتكرين لتطوير المحتوى العربى وذلك من خلال الاشتراك فى مسابقة على الموقع الالكترونى " www.callingallinnovators.com.. والتى بدأ تفعيلها فى مصر ضمن ١٣ دولة اخرى.. خلال الفترة من ٢٨ مارس حتى ١٠ يونيو ٢٠١٠.. وسيتم اعلان نتيجة الفائزين بجوائز تبلغ ٨٠٠ الف دولار فى سبتمبر القادم.. وستقوم ايتيدا بدعم اول ثلاثة تطبيقات فائزة لمدة سنتين حيث سيأخذ ٢٥٠ الف دولار لكل مشروع.. وهذا سيشمل ادوات تطوير ومكان للشركة وتوفير الاسس الاساسية لادارة الشركة.. والجدير بالذكر، ان المسابقة تتركز فى اربعة تطبيقات الا وهى:- بيئية، وترفيهية، وادارة الاعمال، وتطبيقات عن تسهيل الحياة اليومية للمواطن المصرى.



■■ قامت SuperNav الرائدة فى أجهزة الملاحة والخرائط الرقمية بطرح إصدارين من أجهزة تحديد المواقع الجغرافية GPS تحت اسم "my map" وتعد أضخم خريطة رقمية لمصر صدرت حتى الان.. وسيتم تحديث هذه الخرائط شهرياً ومجاناً من خلال موقع www.GPS-Egypt.com ومن المتوقع ان تغطى الخريطة ٩٤٪ من مساحة مصر فى نهاية ٢٠١٠..

■■ أطلقت شركة BenQ أجهزة تليفزيون كريستالية LCD بمقاسات كبيرة تصل إلى ٥٢ بوصة.. وتسع شاشات جديدة اخرى من سلسلة V Series التى تتراوح مقاساتها العريضة من ١٨,٥ إلى ٢٤ بوصة، وتعمل بتكنولوجيا الصمامات الضوئية LED وتتوفر بتكنولوجيا الدقة العالية HD والدقة الكاملة Full HD..

■■ كشفت LG النقاب عن نظام المسرح المنزلى الجديد HB965TZ. ويتميز هذا النظام أوديو بلوراى الأنيق بنوعية صوت مذهلة توفرها مكبرات صوت رقيقة تركب على الجدارن وترتبط لاسلكياً مع النظام لتوفير محتوى غير محدود.

■■ كشف البيت الابيض الامريكى استخدامه ل "تويتر" فى اللحظات الحاسمة السابقة على تصويت الكونجرس على قانون الرعاية الصحية.. وذكر موقع BBC بالعربية أن موظفى البيت الابيض استخدموا الموقع الاليكترونى لارسال الرسائل القصيرة بثانية بثانية حول من الديموقراطيين غيّر رايه بشأن القانون الى ان تم التصويت عليه بفارق ضئيل.

■■ ذكرت مصادر صحفية أن السلطات الألمانية حذرت مواطنيها من استخدام متصفح فايرفوكس Firefox بعد ورود تقاير تشير إلى نقاط ضعف أكدتها الشركة الصانعة للمتصفح من إمكانية زرع برامج مخربة فى أجهزة المستخدمين، تمكنهم من السيطرة عليها وسرقة بيانات شخصية.

■■ كشف مؤتمر (عرب نت ٢٠١٠) المنعقد فى بيروت عن تضاعف نسبة مستخدمى الانترنت فى العالم العربى خلال السنوات الثمانية الماضية بنسبة ١٢٠٠٪.

موبايلات

■■ "كوزموس".. من ال جى.. مزود بلوحة مفاتيح كاملة قابلة للانزلاق سيطرح نهاية هذا الاسبوع.. به كاميرا تصل درجة وضوحها إلى ١,٣ ميجابيكسل ويدعم تقنية نقل البيانات بين المسافات القصيرة "بلوتوث ٢,١" بجانب ميزة نظام تحديد المواقع العالمية "جى بى إس".

■■ زيو ZIO وهو أول هاتف ذكى تنتجه كيوسيرا Kyocera ويعمل بنظام Google Android وسيباع بسعر يتراوح بين ١٦٩ دولاراً و ٢١٦ دولاراً.. يعتمد على معالج MSM7227 من كوالكوم سرعة ٦٠٠ ميجاهرتز كما أنه مزود بشاشة عرض ٣,٥ بوصة تعمل باللمس إضافة إلى دولاب متحرك للتحكم بالأوامر الأساسية فى الهاتف. ومزود بكاميرا رقمية ٣,٢ ميجابيكسل، ومتوافق مع تقنية بلوتوث وواى فاى، ومنفذ بطاقة ذاكرة متوافق مع سعة تصل إلى ٣٢ جيجابايت وذاكراة داخلية بسعة ٥١٢ ميجابايت.

فلاح تكنولوچى

■■ هل تود ان تحرث الارض بتكنولوجيا بدون الاعتماد على الفلاحين وتوفير الوقت والجهد فى ان واحد.. الان تستطيع ذلك من خلال استخدام جرار زراعى ابتكره هنديان يمكن تشغليه وقيادته والتحكم به عن طريق الموبايل. وهذا الجرار مزود بكاميرا استشعار تساعد فى تحديد مكان وجود أى شخص وتتوقف على بعد عشرة أقدام من مكانه تلافياً لأى حادث محتمل.

■■ "ستاتس منكى" معلق رياضى.. بدأ عمله بتغطية المباريات الرياضية فى كرة القدم الأمريكية على أن يبدأ لاحقاً تغطية أسواق المال والبورصات. وهو الصحفى الآلى المولود فى مختبر "أنفولاب" فى جامعة نورثوستون.به برنامجاً يعتمد بشكل أساسى على تحديد العبارات التى تتكرر عادة فى الصحف، ووكالات الأنباء، الرياضية لدى الكتابة عن المباريات المماثلة.

برامج مفيدة

اعلنت شركة Barns&Noble انها تعمل على اصدار تطبيق خاص بها لقراءة الكتب الالكترونية على اجهزة iPad .الشركة قالت ان التطبيق الجديد سيكون فى متناول مستخدمى جهاز iPhoneفى وقت قريب من الوقت الذى ستطرح فيه شركة Apple كمبيوترها اللوحى.iPad

بيع ١,٢ مليون نسخة من لعبة Darksiders خلال شهر واحد

اعلنت شركة THQ انها باعت ما يزيد عن ١,٢ مليون نسخة خلال شهر واحد من اطلاق لعبتها الاخيرة Darksiders.

وقالت شركة THQ فى تقرير لها ان لعبتها حصلت بعد اطلاقها فى الخامس من يناير ٢٠١٠ على تقييم ٨٣ من اصل ١٠٠ لالعاب الفيديو.

و تستوحى اللعبة احداثها من معركة توصف بالاخيرة قبل نهاية العالم حيث تدور الاحداث فى عالم سيطرت عليه القوى الشريرة بعد ان اندلعت حرب –قبل اوانها– بين قوى الخير و قوى الشر وانتهت بانتصار قوى الظلام.

اللاعب سيكون بدور البطل War الذى سيجرد من قواه و يتم نفيه الى الارض عقابا له على دوره فى تغذية الفتنة لاشعال الحرب لكنه يسعى الى تبرئة نفسه من هذه التهمة عبر الوصول الى الفرسان الثلاثة الاخرين ليعرف منهم من الذى ضللهم للبدء بالمعركة قبل اوانها.

ومن الجدير بالذكر انه تم منع اللعبة فى الامارات العربية المتحدة دون ذكر الاسباب.

تروجان يستهدف كبرى البنوك فى اوروبا

كشف خبراء امنيون فى شركة Trend Micro عن مجموعة من التطبيقات الخبيثة من نوع Trojan والتى تعرف باسم Zeus تستهدف بنوك كبيرة فى ايطاليا وفرنسا والمانيا والمملكة المتحدة.

وقالت Trend Micro فى تقرير اصدرته مؤخرا انه تم تعقب مصادر هذه التطبيقات الخبيثة لتصل الى سيرفر فى صربيا كان قد تم استخدامه سابقا فى نشاطات اجرامية على شبكة الانترنت. وحددت الشركة البنوك التى تم استهدافها وهى Bank of Roma الايطالى و Abbey National البريطانى Grupo Santander و HSBC و Crédit Mutuel فى فرنسا FIDUCIA, الالمانى.

اجهزة الكمبيوتر التى اصيبت بتروجان Zeus تتصل بسيرفر فى صربيا ,ونقلا عن الشركة فان هذا السيرفر قد عرف سابقا لاحتضانه مواقع تستخدم فى ارسال حملات spam فى السابق.

تروجان Zeus ويعرف ايضا باسم Zbot يعتبر من اكثر التطبيقات الخبيثة التى تنتشر فى الانترنت كونها سهلة التخصيص و التعديل و يمكن انتاجها بسهولة ,حيث يمكنه سرقة شريحة واسعة من انواع الحسابات مثل حسابات المواقع الاجتماعية و البريد الالكترونى لكن اهم ما يستهدفه Zeus هو حسابات البطاقات الإئتمان و كلمات المرور الخاصة بمواقع الخدمات البنكية.

وتباع مثل هذه التطبيقات الخبيثة باسعار تمتد من ٥٠٠ الى ١٠بم٠٠٠ دولار حسب التطويرات المضافة اليها وحسب الوظيفة الخبيثة التى ستستخدم من اجلها.

جهازان جديدان من ايسر

■■ اطلقت ايسر جهازين جديدين من سلسلة إسباير ايثوس .Aspire Ethos وقد تم تزويد النموذج Aspire Ethos 5943G بشاشة عرض ١٥,٦ بوصة أما النموذج Aspire Ethos 8943G فمزود بشاشة عرض ١٨ بوصة ويتضمن النموذجان ميزات ملتميديا متطورة مثل نظام المسرح المنزلى من دولبى Dolby Home Theater ومحرك أقراص بلوراى ودقة عرض عالية الكثافة ونظام صوتى محيطى مكون من خمس سماعات ومكبر صوت. وسيزود النموذجان بمعالجات Core i7 ومعالجات Core i5 وبطاقة رسوميات ATI وتقنيات اتصال لاسلكى واى فاى وتقنية بلوتوث، وسيعمل النموذجان بنظام التشغيل الأخير .Windows 7

نوكيا تحسن تصفح الانترنت عبر هواتفها

فى صفقة لم تعرف تفاصيلها قامت شركة نوكيا بشراء شركة نوفارا الأمريكيةNovarra المتخصصة فى بناء متصفحات للهواتف المحمولة والتى تقوم بتصميم متصفحات بعض من أجهزة فودافون وفيرايزون الأمريكية.

نوكيا أكدت عبر أحد مسئوليها انها تعرف مدى أهمية سوق التصفح عبر الهاتف المحمول،ففى تعليق على الموضوع صرح رئيس قسم قطاع الأعمال بأن الجيل القادم من التصفح سيكون غالباً عن طريق الهواتف النقالة الذكية.

بشكل أساسى ستقوم نوكيا بالعمل على تحسين التصفح لفئة أجهزة S40 المنخفضة التكلفة والواسعة الإنتشار حول العالم بينما ستترك سوق الأجهزة العالية الأداء مثل N900 لمتصفحات مثل فايرفوكس و أوبرا.

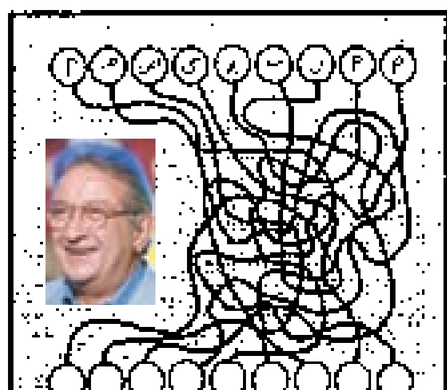
start My Documents My Computer Google - Microsoft Int… EN 4:03 PM

تسالى

● إعداد : إبراهيم مرزوق

«متاهة الأفلام»

● حاول إعادة الحروف عبر هذه المتاهة..فسوف تحصل على اسم فيلم لنور الشريف.. فما هو؟!



«تسلسل المربعات»

● اذا بدأت بالحرف الأول الموجود فى المربع الأول وتركت المربعات الستة التالية له ثم قرأت الحرف السابع ثم تترك ٦ حروف أخرى وتقرأ الحرف التالى وهكذا بالترتيب.. فسوف تحصل على اسم فيلم لشادية.. فما اسم الفيلم؟!





السودوكو



	2				6	1		
	5		1			9		3
3			4					7
1		4						
	6						5	
						8		9
5					4			2
7		2			5		3	
		6	3				1	

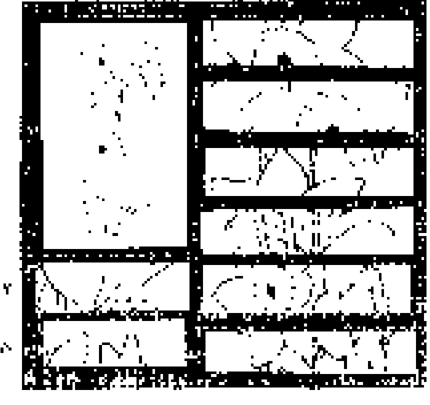
المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

الإجابة الصحيحة

(١) أول من رسم الحمامة كرمز للسلام هو؟!
(أ) دافنشى (ب) بيكاسو (جـ) آدمز
(٢) المعدن الوحيد الذى يوجد فى الحالة السائلة
(أ) الزئبق (ب) الرصاص (جـ) البرونز
(٣) مسار أى كوكب حول الشمس
(أ) دائرى (ب) بيضاوى (جـ) متقاطع
(٤) يوجد صندوق النقد الدولى فى:
(أ) لندن (ب) لوس انجلوس (جـ) واشنطن

«ترتيب الأجزاء»

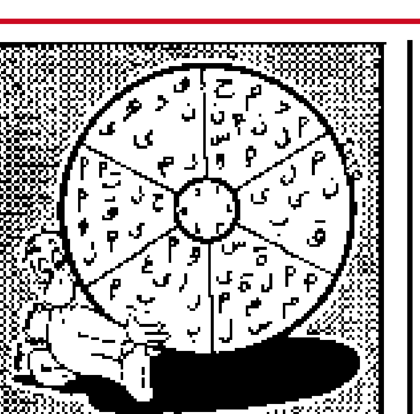
● حاول ترتيب هذه الأجزاء مستعينا بالصورة الأصلية الموجودة داخل الاطار.





«نجم و٦ أعمال»

● قسمت هذه الدائرة إلى ٦ أقسام.. يحمل كل قسم اسم عمل (لمنة شلبى).. ولكن الحروف مبعثرة.. فحاول ترتيب حروف كل قسم للتعرف على أعمال منة شلبى.



مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :

١-قول ماثور للفيلسوف الفرنسى العالمى ديكارت
٢- من اعمال المبدع اسامة انور عكاشة - هز - تهديد (معكوسة)
٣- مفرد عكاكيز - الة موسيقية(معكوسة) - علم - من الانبياء
٤- ثلث طاش - دار - زعيم تنظيم القاعدة
٥- مدينة عراقية - غاية - مفرد لحوم - الـ(.....) جريدة مصرية كبرى
٦- حرف اجنبى (معكوسة) - مفرد مسامير (معكوسة) - خلاف احضر (معكوسة) - تغلق - عاد
٧- سيارة فرنسية (معكوسة) - لا سلاح معه - ما له من ليلى (معكوسة) - هش
٨- جمع اناء - جمع فيل - لاعب اهلاوى دولى راحل
٩- الامانى (معكوسة) - شهر ميلادى
١٠ - مدرس (معكوسة) - من الثعابين
١١- خلاف المزايا (معكوسة) - ضعف العقل - عظم
١٢- الة فرعونى (معكوسة) - تجدها فى بواب - شكل هندسى
١٣ - شهر قبطى (معكوسة) - حرف اجنبى - المبجل - نام قليلا
١٤- دولة عربية (معكوسة) - حازم -(بين ......) من اعمال الراحل نجيب محفوظ
١٥ - متشابهة - شهر قبطى - عاصمة بيرو - امان - للتفسير
١٦- ربوة - ضمير (معكوسة) - الموت (مبعثرة) - سار - اخفق
١٧- رئيس نادى الزمالك الحالى- من الحيوانات - صفة
١٨ - رئيس الاتحاد الاوربى لكرة القدم- تجدها فى مواعظ خالى
١٩- رئيس النادى الاهلى الحالى - المدير الفنى الايطالى لمنتخب انجلترا
٢٠- فر (معكوسة) - حرف اجنبى - المصنفة الاولى عالميا فى التنس

الكلمات الراسية :

١- مسلسل لنور الشريف - ودود
٢- عاصمتها ماناجوا - خلق - القمار
٣- متشابهة - تجدها فى امى امى - عاتب (معكوسة) - وعاء للخبز
٤- من المبشرون بالجنة - اشادة
٥- حرف جر - حرف جر (معكوسة) - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - مغنية عربية)معكوسة)
٦- لقب فيلسوف المانى راحل - للشرط - ولاية امريكية(معكوسة) - الـ....) فيلم لنادية الجندى (معكوسة)
٧- تجدها فى رالى - عامل الاسعاف - فيلم للنجم كريم عبد العزيز ومنى زكى
٨- ممثل مصرى كبير - عبيط(معكوسة)
٩- اشارة الى البعيد - متشابهان - صفار البيض - ياكل الفتات (معكوسة)
١٠ - وشى- حرفة الاديب - من انواع الزواج المنتشرة حاليا
١١- معن (معكوسة) - ضمير (معكوسة) - اكبر قارة - رسول
١٢- ضمير (معكوسة) - المطر - الصغير من الزنوب - تجدها فى يناير
١٣- من الالوان (معكوسة) - امنية - للندبة
١٤- جميع مرهم - والد - حرف اجنبى (معكوسة) - لقب فنان شعبى شهير راحل
١٥- من السيارات (معكوسة) - فيلم للنجم احمد السقا وحنان ترك - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)
١٦- البدانة (معكوسة) - جميع - عدد - صحيفة عراقية
١٧- حب - حرف ابجدى (معكوسة) - جمعوهم - نوع - متشابهة
١٨- عملة عربية - سحاب ابيض - فم - وسيلة نقل مائية فائقة السرعة (معكوسة)
١٩- فيلم للراحل فواد المهندس وشويكار
٢٠ - بابا الفاتيكان الراحل - شهر سريانى





ردود سريعة

- ع.أ:
لا تستمرى فى الانحناء للريح.. لأنها ستكسرك يوما ما.. ولن تستطيعين بعدها حتى الانحناء ثانية.. كونى صلبة واكسرى خوفك.. وواجهى الريح بقوة.

- ن.م:
ما تشعرين به الآن هو رد فعل طبيعى لحالة الوحدة التى تعانى منها بعد خلافاتك مع زوجك فقدان التفاهم والترابط مع الزوج يجعل الحياة الزوجية جحيما.. فكرى جيدا فى ان تسترد زوجك إلى بيتك قبل فوات الأوان، ووقتها ستعود السعادة إليك.

- م.س:
قصتك مؤلمة.. لكن لابد أن تترك هذه الفتاة فورا.. لأنها لم تحترم مشاعرك.. ولا أهلك.. تتفنن فى الأكاذيب.. والخداع.. وجعلت منك إنسانا مجوفا.. وضعيفا، بعد ان كنت قويا وطموحا.. اعلم ان ما أقوله يؤلمك لكن هذه هى الحقيقة.. واجه نفسك بها.. وتأمل الموقف بشكل متأنى.

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جدا العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

لا أؤمن بشىء اسمه «زواج الصالونات».. ورغم ذلك لم أغلق الباب أمام الذين تقدموا لى بهذه الوسيلة. فالبنت المصرية مهما بلغت من مستوى ثقافى واجتماعى وعملى تسعى إلى الزواج والاستقرار. وأنا واحدة منهن لأننى بنت مصرية نشأت وتربيت فى هذا المجتمع.. وورثت هذا الموروث الثقافى والاجتماعى.. ولا مفر من الاعتراف بذلك. وإليك مشكلتى التى أتمنى ان تساعدينى فى حلها..

أنا.. وأمى.. والعريس!



أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٧ سنة.. أعمل بمركز مرموق بعد تخرجى فى احدى كليات القمة. انسانة لى قناعات ورؤية فى الحياة. فمثلا لا أؤمن بالزيجات التى تتم عن طريق «الصالونات». وأشعر انها زيجات معلبة، مصطنعة. فكيف يذهب شاب إلى أسرة لا يعرفها، وبنت لم يرها، ويطلب ان يتعرف عليها وعلى أهلها، ربما يصير هناك تفاهم أو ارتياح أو استلطاف!

لا أدرى لماذا يتملكنى التفكير أن هناك خللا ما فى شخصية هذا الشخص الذى يلجأ إلى هذه الوسيلة للزواج، فمن الطبيعى ان يتواصل الشاب مع الناس والمجتمع، وفى وسط اندماجه الطبيعى يلتقى بشابة يحس انها قريبة منه فى التفكير والاحساس، وهنا يبدأ التفكير فى الارتباط والزواج.

المهم.. تقدم لى شخص بنفس هذه الطريقة التى أكرهها، وافقت عليه فقط لأنه طلب أن تكون المقابلات خارج المنزل وفى اطار عائلى. واتخطبنا لكن محصلش نصيب. ومن يومها تأكدت داخلى قناعاتى برفض هذا الأسلوب فى الزواج.

المشكلة الآن. أننى أواجه موقفا صعبا. فقد تقدم لى عريسان فى وقت واحد. أحدهما أوافق على الارتباط به، لكن أمى لديها تحفظات بشأنه، والثانى لا أطيقه لكن أمى تؤيده وبشدة!

الشخص الذى أريده فى مركز مرموق لكنه يعانى من اعاقة بسيطة، وهذا لا يشكل أى مشكلة بالنسبة لى، فأنا أحترمه، وارتاح له. أما الثانى فلا أطيقه بالمرة.

أنا لا أريد ان أغضب أمى.. وفى الوقت نفسه لا أستطيع أن أتزوج بمن لا أحبه، أو على الأقل أرتاح وأسكن إليه. ماذا أفعل؟

الحائرة إ.م

●● الكاتبة:

أعجبنى رأيك فى زواج الصالونات. فأنا أيضا أجدها وسيلة غريبة لارتباط شخصين برباط مصيرى مقدس، وعشرة عمر طويلة، ومؤسسة من المفترض أن تنتج ابناء وبناتا. أحفادا وحفيدات! لكن المجتمع أحيانا يفرز أنماطا من العلاقات عجيبة بعضها ناتج عن موروث ثقافى واجتماعى كما ذكرت، وبعضها نابع من تعقد الحياة، وارتباكها من حولنا!

فمن يصدق أننا فى عصر ثورة المعلومات، الإنترنت، والشات، و«البلاك بيرى» نذهب إلى خاطبة حقيقية أو إلكترونية لتختار لنا من نتزوجه أو من نتزوجها! انه تناقض حاد لا أجد له تفسيرا غير أننا فى حالة فوضى ثقافية وفكرية عارمة، تتصارع داخلنا الأفكار والقيم، ونناقض أنفسنا فى اليوم الواحد ألف مرة ربما دون أن يستوقفنا هذا التناقض أو يوقفنا للحظة نتأمل خلالها ما نفعل، ونسأل أنفسنا لماذا نفعل ذلك؟!

المهم الآن وقد دخلت فى مشكلة أخرى وهى الاختيار بين ما تهفو إليه نفسك، وما يختاره عقلك وقلبك، وبين من تتمناه أمك عريسا لك. طبعا الموضوع يحتاج إلى تروى وهدوء. فالزواج ليس نزهة قصيرة، بل هو حياة كاملة، وشركة طويلة المدى، لذلك خذى وقتك لاختبار مشاعرك الحقيقية، لا تتسرعى فى الموافقة على أيهما.. استمعى إلى رأى أمك ولا تغلقى أذنيك عنه، فقد تكون لديها حق فى بعض الأمور. لاحظى انها أمك.. أى أنها الإنسانة التى تخاف عليك وتحبك أكثر من كل الناس. لذلك لا تتمردى على كلامها مثل معظم البنات، بل فكرى جيدا فيما تقوله، ولا تتعجلى - كما ذكرت - بل ضعى كل الأشياء الإيجابية فى خانة، وكل الأشياء السلبية فى خانة، وحكمى عقلك وقلبك معا دون تسرع أو تمرد. وعندها ستصلين إلى قرار هادىء، عاقل. أما غير ذلك فسيكون مخاطرة غير محسوبة قد تأتى - لا قدر الله - بنتائج غير طيبة. امنحى نفسك وقتا كافيا حتى ينضج داخلك القرار.. ولا تنسى انه أحد أهم القرارات المصيرية فى حياتك.



ما السعادة؟!

إنها مجموعة نجاحات صغيرة تحققها طوال الوقت دون انتظار لما هو أكبر.. وفجأة يصلك حتى بابك.. بلا موعد! أقصد: النجاح الكبير.

أكتب إليك لأنى أخاف من التأخر فى دراستى بسبب تلك الأفكار الرومانسية التى تسيطر على تفكيرى هذه الأيام. أنا متفوقة، وملتزمة.. ولكن..!

قلوب تحت العشرين

خائفة من الحياة!

أنا فتاة لم تكمل الرابعة عشرة، لكنى أكبر من سنى - كما يقول عنى الآخرون - أما عن صفاتى فأنا خجولة جدا، لا أتكلم إلا قليلا مع أشخاص قليلين، لكن الناس تشهد بأخلاقى الطيبة، فأنا ارتدى الخمار، وألتزم بالصلاة، وأحب قراءة القرآن كثيرا. أى أننى ليس لدى أى مشكلة كما يبدو. لكن الأمر ليس كذلك فداخلى تدور أفكار كثيرة يجب ألا تفكر فيها بنت صغيرة فى مثل سنى!

أفكر - مثلا - فى فتى أحلامى الذى أحلم به مستقبلا وهو شاب مختلف عن كل شباب العالم، يحبنى حبا كبيرا، ونعيش معا فى عالم من الأحلام الوردية والسعادة.

وعلى عكس تلك الأفكار الداخلية لا أسلم باليد على أولاد حتى لو كانوا أقاربى، بالطبع ستضحكين على هذا التناقض، لكن يحدث لى، ولا أعرف له تفسيرا.

ربما لأننى أسمع واقرأ قصص حب جميلة تثير خيالى، ربما لأن داخلى رغبات مثل أى فتاة فى سنى، أم أننى أعيش أوهاما، وأخلق عالما جميلا داخل عالمى المغلق. أرجوك.. أجيبينى وردى على أسئلتى الحائرة. فهل أنا أعانى من خلل نفسى، أم أنها مرحلة المراهقة التى أمر بها وهذه هى أعراضها وطبيعتها.. أم ماذا؟

المشكلة اننى بدأت أفقد التركيز فى دراستى، رغم أننى متفوقة فى دراستى، أخاف ان يهبط مستواى الدراسى. وان تهوى أحلامى كلها مع هذا الهبوط!

أرجوك.. ساعدينى.. وارشدينى..!

الخائفة ب

●● الكاتبة:

استوقفتنى رسالتك ياصغيرتى. وحركت داخلى الكثير من التساؤلات عن أحوالنا، وواقعنا الآن فى مصر. فأنت فتاة صغيرة أو طفلة كبيرة (أقل من ١٤ سنة) وفى عمر الزهور وجدت نفسك محاصرة بترسانة من المحظورات جعلتك تلجئين إلى اخفاء مشاعرك الطبيعية كفتاة صغيرة تمر بمرحلة التحول الأهم والأخطر فى حياتها - مرحلة المراهقة - الطبيعى أن تعيشى هذه الفترة فى انطلاق وحيوية. ان تمارسى أنشطة رياضية واجتماعية تستوعب الطاقة الكبيرة التى تصاحب هذه المرحلة فى حياة الإنسان.

لكنك سجنت نفسك، أو حاصرتك الظروف لتجعلك كائنا هشا، تخافين أن تتكلمى مع أى ولد صغير من أقاربك، تخافين ان تعبرى عن نفسك وأفكارك. خجولة لدرجة أنك لا تتكلمين ولا تنطلقين مع من هن فى مثل سنك من البنات وهذا تسبب فى كبت الأحلام والأفكار الطبيعية لفتاة صغيرة فى مثل سنك لتظهر فى صورة أحلام يقظة أو أفكار داخلية تداهمك فى صورة هواجس تخافين منها، وتشعرين ان مجرد التفكير فى فتى أحلام جريمة، أو خطأ سوف يؤخرك فى دراستك!

ابنتى الصغيرة.. عيشى سنك بصورة طبيعية إلعبى رياضة تحبينها.. كونى صداقات.. مارسى هواية.. اتركى لأحلامك العنان، فالإنسان بدون حلم لا يستطيع أن ينجح أو أن يحب الحياة. اقرئى القرآن، واقرئى فى الثقافة العامة الأدب.. الفن.. الموسيقى.. القصص البوليسية. أى نوع من الكتب تحبيه اقرئى فيه، لا تغلقى على حياتك الأبواب، افتحى النوافذ للمعرفة والانطلاق، واكتشاف الحياة، فهذه هى المرحلة المثلى التى تتلمس فيها خطواتك نحو معرفة ذاتك، ومعرفة الحياة والبشر. افتحى عقلك للمعلومات والثقافة، وللأفكار المختلفة، تعلمى ان الاختلاف مهم فى الحياة حتى نرى كل زوايا الصورة. كونى نفسك.. عيشى سنك. طفولتك.. وبداية شبابك..!

نقطة ضوء

بخ!!

أهدانى الزميل الكاتب طاهر البهى كتابه الجديد فشكرا له أولا قبل أن ندخل فى الموضوع! ورغم فرحتى بصدور أى كتاب جديد إلا اننى صدمت عندما وقعت عينى على عنوان الكتاب، تصوروا حضراتكم العنوان الذى وضعه الكاتب، وربما دار النشر الله أعلم فدور النشر الآن تتدخل فى عناوين الكتب ضمانا للتوزيع الجيد.

«بخ ZOLO» هذا هو اسم الكتاب! باء، خاء «بخ»! تمعنوا العنوان جيدا ولا تندهشوا، فنحن نعيش زمن العناوين العجيبة، الغريبة للكتب، تحت زعم ان الجمهور عايز كده.. وخاصة جمهور الشباب، تلك الفئة العائدة ببطء إلى عالم القراءة، وللأسف من خلال مثل تلك العناوين!

الكتاب ظلمه عنوانه. من وجهة نظرى. لأن المحتوى جميل، وشائق، ويتضمن حكايات مختلفة الطول (قصيرة جدا. قصيرة. متوسطة الطول) لمواقف نعيشها فى الحياة ونضحك معها أحيانا، ونغضب أحيانا لكنها مكتوبة باسلوب ساخر، مشوق بقلم الكاتب طاهر البهى.

ويحاول الكاتب تبرير اختياره للعنوان العجيب الغريب فيقول فى مقدمة كتابه: بخ كلمة قبطية قديمة تعنى العفريت. بخ.. كلمة تلخص أشياء كثيرة من حولنا، على الرغم من بساطة نطقها وندرة حروفها.

مهمة فى كثرة استخدامها، حتى وان لم نستخدمها بحروفها، ولكن اذا حسبناها بتعدد المعانى التى يريد البعض تخويفنا بها، فتكتشف أنها أكثر الكلمات استخداما الآن! بخ لا تعنى فقط التخويف.. ولكن أيضا المباغتة من حيث لا تدرى!

طيب يا أستاذ طاهر البهى.. شكرا للتبرير.. لكننى رغم كل ذلك مازلت غير مقتنعة!

نوال

تقاليع

قرر مصمم الأزياء الصينى يى يويا ان يحدث هذا الخريف طفرة فى عالم أزياء الشباب، فاخرج لهم هذا التصميم الغريب الذى يتناسب فقط مع المهرجين.

رووّ دمّل

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com



حسك عينك ياواد تبيع لزباين القسط فسيخ من المضروب أحسن يجرالهم حاجه والفلوس تروح علينا...



على مزاجى



بقلم: **سعيد إسماعيل**

لا أعرف ما الذى يصيب بعض الأشخاص، حينما يتولون مناصب، تتيح لهم اطلاق تصريحات، أو اتخاذ قرارات، تمس الجماهير مسا مباشرا، وتثير غضبهم وحنقهم؟.. هل هو «الغرور»؟.. هل هى الرغبة فى ممارسة «القنزحة»؟.. أم هى الرغبة فى التذكير بأنهم موجودون؟

الكابتن محمد حسام، رئيس لجنة الحكام فى اتحاد الكرة، يرفض الاعتراف بأن «واحد زائد واحد يساوى اثنين»، وبأن الأغلبية الساحقة من جمهور ملاعب الكرة، يعرفون عن قواعد التحكيم، أكثر مما يحفظه بعض «السادة» الحكام، وبعض «الأفاضل» الذين يراقبون خطوط التماس والمرمى، ويحملون الرايات ليلوحوا بها «عمال على بطال».. ويرفض أيضا كل ما أجمع عليه المدربون، والنقاد الرياضيون، من ان الحكم «سمير محمود عثمان» الذى قام بتحكيم المباراة الأخيرة بين فريقى «الأهلى» و«انبى»، قد ارتكب اخطاء فادحة، أفسدت المباراة وغيرت نتيجتها، عندما ألغى هدفين صحيحين فى مرمى «الأهلى»، وأصر على اعادة ضربة الجزاء التى احتسبها ضد «انبى» بعد ان تمكن حارس مرماه من صد الكرة فى المرة الأولى!!

المصيبة ان الكابتن محمد حسام «مقموص»، وغضبان، وتأثر ضد كل من تسول له نفسه انتقاد أى واحد من الحكام، حتى لو أخطأ.

الكابتن محمد حسام «مقموص» حتى بعد أن صرح الحكم «سمير محمود عثمان» نفسه، لاحدى الصحف بأنه ظلم فريق «انبى»، والقى باللائمة على «حامل الراية» الواقف على خط التماس، ونشرت الصحيفة هذا التصريح على صفحاتها الرياضية!!

يا كابتن حسام.. يا رئيس لجنة الحكام.. على مهلك .. وبلاش «مكابرة».. ومش معقول تكون انت فقط على حق، وكل الناس على باطل!!

آه من الستات!

استنجد مواطن ألماني بالشرطة بعد أن طردته صديقته خارج شقتها وهو لا يرتدي إلا ملابسه الداخلية. وقالت شرطة مدينة لوراخ إن الشاب لجأ إلى قسم الشرطة طلبا النجدة حتى يخرج من وضعه الصعب، قائلا إن صديقته ألقت به خارج الشقة بعد نزاع دار بينهما ولم يكن يرتدي إلا ملابسه الداخلية . وأضاف الشاب إن صديقته رفضت إخراج ملابسه إليه، فما كان من الشرطة إلا أن زودته ببطانية لتحميه من البرد واستدعت سيارة أجرة لتنقله إلى مسكنه الذى يقيم فيه مع امرأة أخرى!!

عظماء ولكن ظرفاء

● ليس خطأك ان تولد فقيرا، ولكنه خطأك ان تموت فقيرا.

(بيل جيتس)

● اذا حققت النصر فلا تحتاج لتبرير ذلك ولكن اذا هزمت فالأفضل ألا تكون موجودا لتبرير ذلك.

(ياسر عرفات)

● الجميع يفكر فى تغيير العالم ولكن لا أحد يفكر فى تغيير نفسه.

(ابراهام لينكولن)

لوحات "ديانا" للبيع!

اعلنت صالة مزادات كريستيس بلندن أن عائلة الأميرة البريطانية الراحلة ديانا قررت بيع جانب من مقتنياتها من اللوحات والأثاث والعربات من أجل تمويل عملية تجديد وترميم قصر الثورب الذى ترقد فيه ديانا والذى شهد طفولتها ومرحلة شبابها الأولى. وتوقعت صالة مزادات كريستيس بلندن أن تباع هذه المقتنيات بنحو 20مليون استرلينى. ويذكر أنه من بين المقتنيات الثمينة التى قررت العائلة عرضها للبيع فى المزاد لوحة لجيوفانى فرانشيسكو تقدر قيمتها بما بثمانية ملايين جنيه استرلينى ولوحة أخرى لروبينز تقدر قيمتها ما بين ٨و ١٢ مليون جنيه استرلينى.

آخر نكتة



بلديتنا عمل ٢ ايميل واحد دوت كوم للشتاء والثانى دوت نص كوم للصيف.

حملة لإخفاء الملابس الداخلية!

خصص السيناتور الأمريكي إيريك آدمز مبلغ ألفي دولار لنشر ٦ لوحات إعلانية في حيه السكني في بروكلين، موجهة كلها إلى الشباب كي يرفعوا بنطلوناتهم حتى لاتظهر ثيابهم الداخلية عند السير على الطرق. وتظهر اللوحات الست شبانا يرتدون بنطلوبات غير مثبتة على خصورهم، والقسم الأكبر من سراويلهم الداخلية باد للعيان.

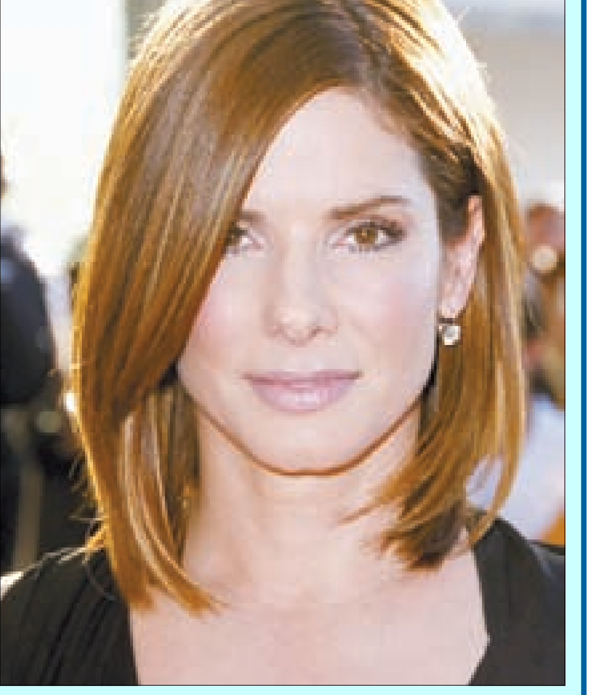
البكاء مفيد

كشفت دراسة استرالية أن ترك الطفل يبكي حتى النوم يحمي الأم من الاصابة بالاكتئاب ويساعد الطفل على النوم الهادئ بعد ذلك. وتدعو الدراسة الابوين إلى الانتظار وتحمل بكاء الطفل حتى يستغرق في النوم بدلا من الالتفات إليه على الفور عند بكائه للعناية به، على ألا يتم ترك الأطفال دون الستة أشهر وحدهم نظرا لأنهم يحتاجون إلى الرضاعة أثناء الليل.

زوجى فوق الشجرة !!

استجمع زوج في ألمانيا شجاعته وصعد فوق شجرة من أجل انقاذ قطة زوجته التي علقت عليها ولم تتمكن من النزول. ولم يستطع الزوج ابهار زوجته وانقاذ القطة بل إنه علق هو الآخر فوق الشجرة مما استدعى طلب قوات المطافئ لإنقاذ القطة و" منقذها ".

ساندرا سابت البيت



يصارع جيسى جيمس، زوج النجمة ساندرا بولوك، لانقاذ حياته الزوجية، وثلاثة أطفال، بعد فضيحة الخيانة التى تكشفت فى الأسابيع الأخيرة، والتى جمعته مع راقصة ، وفتاة عروض اباحية، وكانت ساندرا، وهى زوجة أب الأطفال وليست أمهم، غادرت منزل العائلة، فى منتصف مارس الجارى، بعد مزاعم العلاقة التى تكشفت بين زوجها وميشيل ماغى، وفتاة اخرى تعرض جسدها عبر الانترنت. يأتى هذا فى وقت لايزال فيه كثيرون من عشاق بولوك، يعيشون صدمة حقيقية بعد ان طفت إلى السطح مزاعم خيانة زوجها، الذى أقام علاقة مع فتاة يرى كثيرون انها ليست ندا لبولوك، وانها «نكرة».

حظك هذا الأسبوع

برج الدلو ٢١ يناير- ٢٠ فبراير: انتبه إلى الحظ لأنه لا يدوم.	**برج الحوت** ٢١ فبراير- ٢٠ مارس: الابتعاد عن الصخب هو الحل المناسب لبناء الحياة بشكل أفضل.	**برج الحمل** ٢١ مارس- ٢٠ ابريل: فكر بهدوء بعيدا عن تعقيدات العمل.
برج الثور ٢١ ابريل- ٢٠ مايو: أنت الأول بأفكارك اللامعة.	**برج الجوزاء** ٢١ مايو- ٢٠ يونيو: حاول أن تتفهم رأى الآخرين وكن عفويا صريحا ومباشرا قدر الامكان.	**برج السرطان** ٢١ يونيو- ٢٠يوليو: قل ما تعنى، واعنى ما تقول.
برج الاسد ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس: دعوة عشاء أو رحلة عائلية قد تكون مفيدة جدا فى توطيد علاقاتك مع من هم حولك.	**برج العذراء** ٢١ اغسطس- ٢٠ سبتمبر: لا تسمح لضغوطات الأسرة ان تشتت انتباهك فى العمل.	**برج الميزان** ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر: استفد من تجاربك السابقة فى بناء علاقاتك الحالية.
برج العقرب ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر: القيود العائلية ستبدو لك أثقل أكثر من أى وقت مضى.	**برج القوس** ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر: المال سيكون محور اهتمام من حولك لذا حاول ان تميز الأصدقاء من الوصوليين.	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير: كن هادئا عندما تشعر بالعصبية من الطرف الآخر.

٧ أشياء لا تقلها لمديرك..!

اذا كنت تعمل فدائما هناك رئيس لك.. وحتى ان كنت تعمل عملا خاصا بك فى شكل مشروع خاص فلديك أيضا رئيس وهو زبونك فلابد أن تريحه وتفعل ما يسعده و«تبقى تحت أمره» دائما فكما يقولون «الزبون دائما على حق» وذلك لأنه رئيسك الحقيقى.

واذا كنت تعمل فى عمل حكومى أو شركة خاصة فلابد ان تتبع قواعد العمل فى المكان والقاعدة الأولى هى استجب دائما لرئيسك وافعل ما تؤمر به حتى لا تتعرض للمتاعب.. وعليك ان تعلم جيدا ان مديرك أو رئيسك هو فى النهاية انسان مثلك فإذا كان يقاربك فى السن فعليك ان تعامله كأخ أكبر، أما اذا كان أكبر منك بسنوات طويلة فلتعامله كأب لك، فهذا التعامل الودود سيكسر لديك حاجز الخوف والرهبة ويبقى خط الاحترام والتبجيل، فضلا انه يساهم فى تيسير قضاء الأعمال بشكل كبير.

ومن ناحية أخرى، فعليك ان تعلم جيدا ان رئيسك أو مديرك فى العمل كان فى يوم من الأيام هو الآخر مرءوسا لرئيس آخر وتعلم جيدا من الحياة واكتسب المزيد من الخبرة حتى وصل إلى هذا المنصب، لذا توخى الحذر لأنك اذا كنت من هواة «الألاعيب والتزويغ»، فعليك ان تعلم أنك «مكشوف» تماما أمامه، فهذه التصرفات الصبيانية قد تسبب لك المزيد من المشاكل معه بدلا من ان تحقق لك بعض المكاسب الصغيرة.

وأخيرا فهناك ٧ عبارات يجب ألا تتلفظ بها نهائيا أمام مديرك وإلا فأنت الجانى على نفسك.

أولا: لا تقل (هذه ليست مشكلتى) فعندما يسمع منك مديرك هذه الكلمة فهى تعطيه على الفور انطباعا بأنك لا تكترث بالعمل ولا يهمك ما يجرى وانك غير متحمس له، وهو الأمر الذى يضعك فى موضع سيء للغاية أمامه.. فحاول فى تلك اللحظة أن تساعد فقط وتفعل ما تستطيعه كى تنهى المشكلة واذا لم تتمكن من ذلك فعليك ان تصمت، فالمشكلة دائما مشكلة جميع فريق العمل وليست مشكلة فرد بعينه.. فالجميع فى العمل فى «مركب واحد» كما يقولون.

ثانيا: لا تقل (هذا ليس عملى) فهناك قاعدة أساسية للموظفين تتمثل فى عبارة «افعل ما يطلب منك» واذا كان العمل بعيدا تماما عن مجالك وأنت غير مؤهل للقيام به فعليك ان توضح هذا الأمر بذكاء ودبلوماسية لمديرك.. أما اذا كان مديرك من نوعية الرؤساء الذين لا يعلمون معنى التخصص فعليك ان تطيعه فقط دون مجادلة.

ثالثا: لا تقل لمديرك (هذا ليس خطئى) فطبيعته البشرية التى تشك قد تجعله يعتقد انك المتسبب الحقيقى وراء الخطأ ولا تريد أن تعترف، لذا على الجميع ان يعمل على اصلاح الخطأ ولا يبحثوا عن شخص ليجعلوه «شماعة الأخطاء».







■ فريق العمل دائما فى موكب واحد

رابعا: لا تقل لمديرك (لا أستطيع ان أقوم بعملين فى وقت واحد)، وذلك لأنه سينظر إليك وكأنك غير كفء لعملك وفى بعض الأحيان قد يعتقد انك تتهرب من أداء الأعمال المطلوبة منك.

خامسا: لا تقل لمديرك (هذا العمل أقل من قدراتى).. فإذا قبلت بالعمل فلا يمكن ان تتذمر وترفض لأنه اختيارك منذ البداية، ومن ناحية أخرى هذا التعبير سيجعل زملاءك الذين يعملون نفس عملك يكرهونك وقد يقول عنك مديرك فى «سره» من هذا الأحمق؟!

سادسا: لا تقل لمديرك (هذا العمل سهل للغاية وأى شخص يمكن ان يقوم به) لأن ذلك القول لن يجعلك تبدو ألمعيا فى عيون مديرك وإنما سيعطى له انطباعا انك تقصد ان العمل تافه وهذا يضايق الرؤساء، فإذا كان العمل سهلا حقا فحاول أن تنجزه سريعا فحتى الأعمال التافهة لابد أن تنجز.

سابعا: وأخيرا لا تقل لمديرك (هذا العمل لا يمكن إنجازه)، فالمديرون لا يرغبون فى سماع كلمة «مستحيل» أو أن العمل لا يمكن إنجازه، لذا حاول جاهدا ان تحل المشكلة بشتى الطرق الممكنة حتى وان طلبت العون من زملائك.

سمر الملاحى

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

رسالة من عزرائيل!!

أريد أن أضحككم ولكن كيف؟ وترمومتر الأحزان فى قلبى قد ارتفع إلى ٤٠ درجة وبصدرى زلزال قوته ٩ درجات على مقياس ريختر للهموم وهب على شواطىء نفسى تسونامى من الدموع ابتلع مدينة المرح وملاهى الضحك واجتاحتنى أعاصير من نوعية «ريتا وكاترينا» أتت على الأخضر واليابس ويسأل سائل لماذا كل هذا؟ فأقول بدأت عاصفة الحزن عندما تذكرت أحبابى الراحلين ومنهم أستاذى الكاتب الصحفى عبدالوارث الدسوقى الذى احتضن كتاباتى منذ عهد بعيد فى صفحة «الرأى للشعب» بالأخبار ومنذ شهرين توفيت الصحفية ابتسام الهوارى زوجة الكاتب المتميز د. حسن رجب وهما من أعز أصدقائى وبعدها توفى صديقى الشاب بسيونى الصبيحى الصحفى بآخر ساعة اثر حادث أليم.. ولأنى لا أحب الأحزان قلت معلهش اصبر واحتسب بكره تفرج ان بعد العسر يسرا أو كما قال الشاعر: اشتدى أزمة تنفرجى.. فإذا بابن عمى يتوفى بعد صراع مع مرض الكبد فكانت «القشة التى قصمت ظهر البعير» أو ثالثة الأثافى كما تقول العرب.. فابن عمى هذا ولد معى فى عام واحد وكان زميلى فى المدرسة الابتدائية ومرت الأعوام فدخلت كلية الهندسة والتحق هو بالفنية العسكرية ثم تزوجنا وأنجبنا فكان ابنه عمرو بمثابة ابنى وامتداد لى فهو شاعر وفنان موهوب.. حزنت وبكيت وشعرت ان وفاة ابن عمى رسالة من عزرائيل يقول لى فيها: «خلى بالك دفعتك بقت مطلوبة فى الآخرة والدور عليك» فتذكرت قول المتنبى: «واذا لم يكن من الموت بد.. فمن العار أن أكون جبانا» وبمناسبة الموت خذ عندك هذه النكتة القديمة التى قرأتها بمجلة البعكوكة: ترك المشيعون الجنازة وألقوا النعش على الأرض وفروا هاربين عندما رأوا سيارة لورى مسرعة بدون فرامل تتجه نحوهم وفجأة توقفت قبل ان تدهس النعش بحوالى شبر فقال أحدهم: «الميت ده انكتب له عمر جديد».. مفيش فايدة سخريتى تغلبت على حزنى!

حلول مسابقات العدد الماضى

● حل «استبدال الحروف»:

المربع الكبير: حسن ونعيمة. البنات والصيف. المتوحشة. حكاية جواز.

المربع الصغير: نادية. الكرنك. السفيرة عزيزة.

● حل «العمل الدخيل»:

ظلموه

● حل «الشكل المختلف»:

رقم (٤)

● حل «حرف واحد»:

خاتم سليمان

● حل «الإجابة الصحيحة»:

(١) (أ) رينيه هياسينيت

(٢) (أ) الياقوت الأحمر

(٣) (جـ) المعدنى

(٤) (ب) ٧

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

4	2	9	7	3	6	1	8	5
6	5	7	1	8	2	9	4	3
3	8	1	4	5	9	2	6	7
1	7	4	5	9	8	3	2	6
9	6	8	2	7	3	4	5	1
2	3	5	6	4	1	8	7	9
5	1	3	8	6	4	7	9	2
7	4	2	9	1	5	6	3	8
8	9	6	3	2	7	5	1	4

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

